



ISTITUTO COMPRENSIVO IQBAL MASIH TRIESTE

CURRICOLI DI ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA DI MELARA

(da pag. 2 a pag. 12)

SCUOLA PRIMARIA

Collodi - Pertini

(da pag. 13 a pag. 62)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Francesco Rismondo

(da pag. 64 a pag. 147)

SCUOLA DELL'INFANZIA DI MELARA

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE attese alla fine della scuola dell'infanzia	NUCLEO TEMATICO: IL SE' E L'ALTRO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <p>-inizia ad essere in grado di interagire in modo consapevole e rispettoso con: i coetanei, gli adulti, la comunità e con l'ambiente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - percepire la propria immagine affettiva ed emotiva nel contesto familiare e non; - riconoscere, all'interno della famiglia e nel contesto scolastico, ruoli e responsabilità (accettare e portare a termine incarichi e proporsi per facili lavori); - interiorizzare le principali regole di comportamento rispettoso in vari ambienti: scuola, strada, ambiente sportivo/ricreativo,...; - accettare e rispettare le norme di vita sociale (salutare, ringraziare, scusarsi,...) in contesti diversi; - sapersi relazionare positivamente con i pari; - accettare i compagni di sezione nella loro diversità; - collaborare e organizzare facili lavori di gruppo anche con bambini di altre sezioni; - cercare strategie di compromesso per andare incontro alle esigenze altrui; - riconoscere e apprezzare l'altro; - aiutare spontaneamente chi si trova in difficoltà; - instaurare un rapporto positivo con l'adulto; - sviluppare atteggiamenti di bontà, lealtà e giustizia; - familiarizzare con gli elementi che compongono: il proprio territorio di residenza, la natura, gli animali e i beni comuni. 	<p>Conoscere: la propria storia, la storia familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>Conoscere: i propri e gli altrui diritti; le differenze e la necessità di rispettarle; il proprio e l'altrui punto di vista; la diversità dei ruoli e regole di comportamento.</p> <p>Conoscere: le diversità culturali; ciò che è bene e ciò che è male.</p>
<p>-inizia ad essere consapevole della necessità di prendersi cura della propria salute e del proprio benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - provvedere alla cura della propria persona; - riconoscere e saper esprimere i propri stati d'animo; - riconoscere il cibo sano dal cibo "spazzatura" 	<p>Conoscere: le principali norme per l'igiene personale; le regole di salute della comunità e il loro rispetto;</p> <p>Conoscere: i segnali del benessere psicofisico</p> <p>Conoscere: gli alimenti e il loro effetto sulla persona.</p>

ITALIANO

TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE attese alla fine della scuola dell'infanzia	NUCLEO TEMATICO: I DISCORSI E LE PAROLE	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.	<ul style="list-style-type: none"> -formulare frasi complete e corrette -utilizzare nuovi termini -cogliere la struttura minima delle frasi 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>(frase)</p>
Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale e lo utilizza in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.	<ul style="list-style-type: none"> -farsi comprendere con brevi frasi -superare il linguaggio infantile -ascoltare chi parla e comprenderlo -mantenere costante l'attenzione -dialogare -rispettare il turno nella conversazione -esprimere un concetto con parole diverse 	<p>Ascoltare</p> <p>(racconto)</p>
Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.	<ul style="list-style-type: none"> -raccontare una breve esperienza -verbalizzare una storia -raccontare in ordine cronologico una storia 	<p>Parlare</p> <p>(il racconto, filastrocche, poesie, testi di canzoni, drammatizzazioni)</p>
Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. E' consapevole della propria lingua materna. Sviluppa la motricità fine. Sviluppa la coordinazione oculo-manuale nell'esecuzione di esercizi di pregrafismo. Utilizza un sussidio di aiuto grafia nei casi di eventuali difficoltà. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> -discriminare disegno/segno grafico/scrittura -inventare una storia -inventare una storia con il supporto di immagini -concludere un racconto interrotto -comprendere consegne complesse -verbalizzare un'immagine, inventare, completare una storia -utilizzare codici diversi tra pari e adulti -memorizzare -rispondere in modo logico -formulare ipotesi 	<p>Lettura di immagini</p>

STORIA

TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE attese alla fine della scuola dell'infanzia	NUCLEO TEMATICO: IL SE' E L'ALTRO – LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino: -si orienta nel tempo della vita quotidiana;</p> <p>-si orienta nel tempo del racconto;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica; - riorganizzare esperienze ed eventi in ordine di tempo; - intuire la successione temporale di un'azione; <p>-ricostruire una sequenza temporale di quattro o più immagini e raccontare.</p>	<p>La giornata scolastica con le attività di routine: appello, calendario (giorni della settimana, mese, stagione) filastrocca della settimana;</p> <p>Ascolto e rielaborazione.</p>
<p>-sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e sviluppa un senso di appartenenza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola e con i compagni); - individuare le relazioni parentali; - sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità; - ricostruire eventi della propria storia personale. 	<p>Sapere il proprio nome e cognome, riconoscere il proprio contrassegno e quello degli altri compagni;</p> <p>Riconoscere: la famiglia, la sezione, la scuola (le altre sezioni, le altre insegnanti, gli altri bambini della scuola e il personale scolastico);</p> <p>Incarichi e responsabilità.</p>
<p>-impara a riflettere sull'esperienza anche attraverso l'osservazione e il confronto;</p> <p>-sviluppa il senso critico;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -imparare a osservare, a riflettere e a confrontare; -sviluppare il senso critico; 	<p>Verbalizzare le proprie riflessioni e osservazioni;</p>
<p>-ricostruisce le fasi significative di un evento personale e lo comunica;</p> <p>-riconosce la consequenzialità delle cose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -raccontare le proprie esperienze; -comunicare in modo personale e creativo; -riconoscere le relazioni di causa-effetto. 	<p>Esperienze da verbalizzare.</p>

GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE attese alla fine della scuola dell'infanzia	NUCLEO TEMATICO: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <p>-sa collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -muoversi consapevolmente nello spazio circostante; -riconoscere i vari ambienti; -riprodurre graficamente spazi e luoghi; -controllare e coordinare i propri movimenti in funzione dell'ambiente da esplorare; -cogliere la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a sé, ad un compagno, ad altri oggetti; -seguire un percorso definito, -riprodurre graficamente le esperienze; 	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p style="text-align: center;">(nello spazio scolastico)</p>
<ul style="list-style-type: none"> -segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; -disegna semplici mappe di percorsi eseguiti; 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzare e riconoscere i principali concetti topologici e usare i termini appropriatamente (sopra-sotto; destra-sinistra; in mezzo; in alto-in basso; vicino-lontano;...); -seguire indicazioni topologiche verbali; -riprodurre graficamente le esperienze 	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p>
<p>-riconosce e distingue tra ambiente naturale e antropico, tra esseri viventi e non;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -usare descrittori verbali appropriati per condividere esperienze e conoscenze sull'ambiente che lo circonda; -percepire le caratteristiche degli oggetti e dei luoghi; -rispettare la natura e l'ambiente; -riprodurre le conoscenze anche graficamente; 	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p style="text-align: center;">(il rispetto per la natura e l'ambiente in cui vive e si impegna nella cura e nella salvaguardia dello stesso)</p>
<p>-è cosciente delle proprie tradizioni familiari e della comunità di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -familiarizzare con gli elementi che compongono il proprio territorio di appartenenza; -stabilire relazioni tra elementi. 	<p style="text-align: center;">Territorio</p> <p style="text-align: center;">(rispetto delle regole della comunità di appartenenza)</p>

TECNOLOGIA

TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE attese alla fine della scuola dell'infanzia	NUCLEO TEMATICO: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<p>Il bambino:</p> <p>-individua le trasformazioni dell'uomo sulla natura;</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di costruito; - riconoscere e confrontare i diversi tipi di ambiente; - avere atteggiamenti di cura e di rispetto nei confronti delle cose e dell'ambiente di vita (trasversale); - maturare una coscienza ecologica (trasversale); 	<p>CONOSCENZE</p> <p>L'ambiente costruito dall'uomo.</p> <p>Ambiente naturale e artificiale.</p>
<p>-esplora, manipola, osserva con l'impiego di tutti i sensi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -smontare e assemblare manufatti e oggetti di uso comune; -riconoscere le caratteristiche attraverso l'uso dei sensi; -utilizzare la manipolazione come strumento d'indagine; -realizzare costruzioni; -progettare e inventare oggetti; 	<p>Scoprire il costruito: semplici procedure di smontaggio/montaggio e costruzione.</p>
<p>-raggruppa e ordina secondo criteri dati;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -classificare gli oggetti secondo un criterio dato; -individuare relazioni tra gli oggetti; -mettere in relazione per scoprire somiglianze e differenze; 	<p>Principali caratteristiche e semplici criteri di classificazione degli oggetti.</p>
<p>-esplora e individua le possibili funzioni degli artefatti tecnologici;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere e descrivere semplici artefatti tecnologici; -formulare ipotesi sull'uso dei manufatti osservati; -fornire spiegazioni sulla struttura e funzione di semplici manufatti; 	<p>Uso e funzioni di giochi, manufatti e semplici strumenti dell'esperienza scolastica e domestica.</p>
<p>-osserva e analizza le caratteristiche di materiali naturali e artificiali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -osservare e analizzare le caratteristiche di materiali naturali e artificiali; -distinguere materiali naturali e artificiali guidati dall'adulto; 	<p>I materiali di origine naturale e artificiale: caratteristiche principali (colore, peso, aspetto superficiale,...).</p>
<p>-prende consapevolezza dei materiali di cui sono costruiti gli oggetti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -scoprire le caratteristiche di alcuni materiali; -esplorare la relazione tra caratteristiche del materiale e il suo utilizzo; 	<p>Materiali comuni in oggetti e manufatti di uso quotidiano.</p>
<p>-compie misurazioni con semplici strumenti;</p> <p>-colloca nello spazio;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti non convenzionali; -rappresentare oggetti mediante il disegno; 	<p>Strutture di misura. Figure e forme.</p>
<p>-è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni e soluzioni e azioni;</p> <p>-utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -elaborare e verificare previsioni, ipotesi, anticipazioni; -raggruppare, ordinare e confrontare secondo criteri dati; -compiere semplici rilevazioni e descriverle mediante rappresentazioni grafiche schematiche; -formulare riflessioni personali sulle esperienze vissute. 	<p>Comuni a tutti i punti.</p>

MATEMATICA

TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE attese alla fine della scuola dell'infanzia	NUCLEO TEMATICO: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; 	<ul style="list-style-type: none"> - percepire le caratteristiche degli oggetti - cogliere le uguaglianze e le differenze - riconoscere, percepire le caratteristiche e riprodurre le forme geometriche - formulare insiemi - cogliere l'appartenenza e non ad un insieme - raggruppare - classificare - classificare in base a più attributi - ordinare quattro o più elementi in successione - inserire un elemento mancante in una serie - distinguere l'unità dall'insieme di elemento che la costituiscono - stabilire relazioni tra elementi - stabilire relazioni tra insiemi 	<p>Forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)</p> <p>Insiemi</p>
<ul style="list-style-type: none"> - utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni utilizzando semplici strumenti; 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le relazioni: uno – tanti / pochi – molti / di più – di meno / equipotenza (tanti quanti) - contare almeno fino a 10 - riconoscere simboli numerici fino al 9 conservazione della quantità - stabilire in un gioco una relazione d'ordine (primo, secondo, terzo, ultimo,...) - stimare grandezze - stabilire e utilizzare unità di misura 	<p>Quantità (numeri cardinali, numeri ordinali, misure di grandezza, peso)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - sa collocare correttamente sé stesso, oggetti, persone nello spazio; - segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere: aperto-chiuso/dentro-fuori/sopra-sotto/davanti-dietro/in alto-in basso/in mezzo-intorno/a destra-a sinistra (di fianco) /vicino-lontano/ lungo-corto/ largo-stretto/ alto-basso/ piccolo-grande/ spesso-sottile; - compiere operazioni di simmetria, traslazione, rotazione; 	<p>Concetti topologici</p> <p>Lateraltà</p> <p>Simmetria</p>

<ul style="list-style-type: none"> - impara a osservare sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità; - è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; - utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - formulare previsioni e utilizzare termini: <ul style="list-style-type: none"> • certo • impossibile • possibile • probabile (forse) 	Probabilità
--	--	--------------------

SCIENZE

TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE attese alla fine della scuola dell'infanzia	NUCLEO TEMATICO: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <p>-osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di essere vivente e non vivente; - Classificare gli esseri viventi in vegetali e animali; - Classificare i vegetali: piante, fiori, frutti, ortaggi; - Classificare gli animali secondo le caratteristiche fisiche, l'habitat, la nutrizione, la riproduzione (mammiferi/ovipari); - Sperimentare e comprendere che gli esseri viventi necessitano di elementi per vivere: acqua, aria, sostanze nutritive; - Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale; - Maturare una coscienza ecologica; - Porre in relazione gli elementi naturali per scoprire somiglianze e differenze; - Comprendere e verbalizzare le fasi di crescita degli esseri viventi. 	<p>Gli esseri viventi e gli ambienti.</p>
<p>-conosce le varie parti del corpo e la loro funzione;</p>	<p>Rispettare e usare correttamente il proprio corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare (esplicandole) le sensazioni che il corpo invia (fame, sazietà, malessere); - Comprendere l'importanza delle fondamentali norme igieniche ed alimentari; - Mettere in relazione l'ambiente e la salute. 	<p>Il corpo umano</p>

-esplora, manipola, osserva con l'impiego di tutti i sensi;	<ul style="list-style-type: none"> - Associare ogni senso all'organo corrispondente; - Conoscere la proprietà dei singoli materiali: colori, forme, dimensioni, spessori, pesi, sapori, odori, suoni-rumori. 	I sensi: vista, udito, tatto, olfatto e gusto.
-prende coscienza della propria alimentazione;	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle proprie abitudini alimentari; - Assaggiare nuovi alimenti; - Capire l'importanza di una sana e corretta alimentazione (cinque pasti: colazione, spuntino, pranzo,...); - Classificare in modo semplice i cibi (primo, secondo, contorno, frutta, dolci,...); - Vivere esperienze di cucina (es. spremuta) 	Gli alimenti
-osserva e analizza le caratteristiche degli elementi della natura, individuandone anche la funzione;	<p>Osservare e analizzare le caratteristiche degli elementi della natura, individuandone anche la funzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porre in relazione gli elementi naturali per scoprirne somiglianze e differenze; - Conoscere e manipolare materiali naturali; - Discriminare elementi naturali e artificiali; - Riconoscere e confrontare i diversi tipi di ambiente. 	Gli elementi naturali e artificiali
-osserva le trasformazioni naturali;	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere fenomeni e aspetti delle quattro stagioni; - Formulare ipotesi per spiegare i fenomeni osservati; - Riconoscere mutamenti negli elementi e nei fenomeni naturali. 	Stagioni e cambiamenti climatici
-prende consapevolezza dei diversi stati della materia;	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire gli stati della materia: solidi e liquidi. 	Gli stati della materia
-è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni e soluzioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e verificare previsioni, ipotesi e anticipazioni; - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze; - Raggruppare, ordinare e confrontare secondo criteri diversi; - Compiere semplici rilevazioni e descriverle mediante rappresentazioni grafiche schematiche; - Usare una semplice tabella a due entrate; - Usare elementari grafi di relazione (freccie); - Formulare riflessioni personali sulle esperienze vissute. 	Comuni a tutti i punti

MUSICA

TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE attese alla fine della scuola dell'infanzia	NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p>	<p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>Mimico-gestuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provare ad interpretare ruoli con l'espressione mimico-gestuale; - Saper esprimersi nel gioco-dramma; - Adeguare un movimento a diversi stimoli musicali; - Rispettare sequenze di gesti e movimenti ritmici; <p>Strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare semplici ritmi utilizzando strumenti musicali e non; - Eseguire un semplice ascolto attivo con <i>piccole percussioni</i>; <p>Vocale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire canti; - Saper variare il tono della voce. 	<p>Possibilità espressive del corpo umano.</p> <p>Possibilità di utilizzo degli strumenti a percussione.</p> <p>Possibilità di utilizzo della voce.</p>
<p>-scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale;</p> <p>-segue e realizza rappresentazioni musicali/teatrali;</p> <p>-sviluppa interesse per l'ascolto della musica;</p>	<p><u>FRUIZIONE</u></p> <p>Riconoscimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare rumori e suoni; - Riconoscere la struttura ritmica di una semplice danza. <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la gestualità dell'altro; - Partecipare all'attività di ascolto musicale. 	<p>Suoni e rumori.</p> <p>Semplici strutture ritmiche.</p>
<p>-esplora i primi alfabeti musicali utilizzando sistemi simbolici informali per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p><u>NOTAZIONE</u></p> <p>Riconoscere simboli riferiti a stimoli sonori.</p>	<p>Lettura e significato dei simboli.</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI per lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE attese alla fine della scuola dell'infanzia	NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive.	<ul style="list-style-type: none"> -percepire, conoscere, utilizzare parti del corpo ed i movimenti posturali anche in relazione al corpo degli altri; -valorizzare la capacità di relazione e di socializzazione attraverso l'uso del corpo, degli oggetti e dello spazio; -percepire il corpo in movimento. -controllare l'impulsività e l'emotività; -controllare globalmente le azioni proposte; -discriminare gli oggetti e i suoni in base alle qualità e utilizzarli in funzione del movimento; riconoscere cosa fa bene e cosa fa male. 	<p>Coscienza e conoscenza del proprio corpo e rappresentazione grafica in posizione statica e in movimento.</p> <p>Riconoscimento dei segnali del corpo ovvero delle informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</p>
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ul style="list-style-type: none"> -comprendere, distinguere le nozioni spaziali di base ovvero direzioni (davanti/indietro, destra/sinistra) e livelli (alto/basso); -organizzarsi e orientarsi coscientemente nello spazio e nel tempo; -eseguire azioni motorie semplici e variate per ciascun schema motorio, individualmente e in coppia; -valutare le traiettorie, le distanze, la velocità dei movimenti intrapresi; -controllare il corpo e il senso della posizione nello spazio; -orientarsi in modo cosciente in piccoli spazi e nel tempo. -Restare in equilibrio in modo statico, dinamico, in volo; -mantenere e riacquistare l'equilibrio attraverso gli schemi motori dinamici e posturali di base -Muoversi spontaneamente e in modo guidato da sequenze ritmiche, suoni e musica; -adattarsi, mediante il movimento, ai diversi "motivi" ritmici; -differenziare tra sequenze veloci e lente. 	<p>Coordinamento e uso adeguato dei principali schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicare,...</p> <p>Controllo e padronanza delle condizioni elementari di equilibrio statico-dinamico e in volo del proprio corpo.</p> <p>Riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</p>	<p>-Esplorare, inventare nuove “forme” e “dimensioni” del corpo e adattare a un contesto narrativo; -scoprire le caratteristiche comuni della musica e del movimento: l’ascolto, il ritmo, il tempo, l’approccio al suono e alle sue qualità, il suono in rapporto allo spazio; -esplorare e usare la voce collegandola a gesti, movimenti e azioni.</p>	<p>Muoversi con piacere in un contesto creativo e comunicativo esprimendo stati d’animo, emozioni e sentimenti attraverso posture, gesti e azioni</p>
<p>Il gioco e le regole</p>	<p>-Saper osservare e discutere il comportamento e le esperienze vissute dal singolo e dal gruppo; -sviluppare l’appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare; -condividere le modalità di gioco e le strategie di azione.</p> <p>-Concordare e rispettare le regole ed i ruoli stabiliti.</p>	<p>Partecipazione al gioco libero e guidato. Cooperazione e interazione con i compagni.</p> <p>Consapevolezza del valore delle regole (semplici) e dell’importanza di rispettarle.</p>
<p>Sicurezza e prevenzione Salute e benessere</p>	<p>-Muoversi nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni semplici criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo a ad un corretto regime alimentare; -mostrare fiducia nelle proprie capacità e rafforzare l’autonomia e la stima di sé.</p>	<p>Conoscenza e utilizzo corretto e appropriata degli attrezzi e degli spazi di attività.</p> <p>Raggiungimento di una buona autonomia personale nell’alimentarsi, nel vestirsi e nell’igiene personale.</p>

SCUOLA PRIMARIA

Collodi - Pertini

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'
<p>-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale</p> <p>-competenza in materia di cittadinanza</p>	COSTITUZIONE	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none">-comprende il concetto di Stato, Regione, città, Comune e Municipi-riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini e principi sanciti dalla Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali e in particolare conosce la Dichiarazione dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione Italiana, gli elementi essenziali della forma di Governo e di Stato	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">-assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé-interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, strada, gruppi, servizi educativi, ...)-mette in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri-comprende il significato di ricorrenze legate ad eventi storici, politici, etnici, sociali-accetta e rispetta la funzione e il valore delle regole nei diversi contesti della vita quotidiana-riconosce i diversi ruoli e le funzioni, all'interno della scuola, svolte da alunni, insegnanti e operatori scolastici-riconosce il ruolo e il valore dei rapporti scuola famiglia-riconosce, comprende e accetta le diversità evitando o gestendo situazioni conflittuali in

			modo negoziale e utilizzando un linguaggio appropriato e non offensivo
-competenza digitale	SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: -è consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita -comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e delle risorse ambientali -sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti sviluppando l'attività di riciclaggio	L'alunno -usa in modo corretto le risorse evitando gli sprechi -rispetta il proprio ambiente -sa effettuare la raccolta differenziata e separare i materiali riciclabili
	CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno -inizia ad utilizzare competenze informatiche che gli consentano di accedere a internet -inizia ad utilizzare correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca on line -riconosce e inizia ad usare correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazioni in rete -inizia a riconoscere i potenziali rischi delle tecnologie web e ad assumere in rete comportamenti corretti	L'alunno -conosce le potenzialità e i rischi delle tecnologie web (uso di Internet e dei Social Media) e assume in rete comportamenti corretti -utilizza le potenzialità della rete a fini didattici (ricerche, D.D.I.,...)

ITALIANO
CLASSI I - II - III

Ascolto

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il significato globale e le informazioni principali.</p>	<p>Ascolto</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>-Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Ascolto</p> <p>-discrimina il tono di voce di chi parla</p>	<p>modulazione della voce finalizzata all'intenzione comunicativa</p>
		<p>Ascolto</p> <p>-comprende gli elementi fondamentali di un testo: protagonista, ambiente...</p>	<p>testo narrativo</p>
		<p>Ascolto</p> <p>-comprende gli elementi e le caratteristiche dell'oggetto della descrizione</p>	<p>testo descrittivo</p>
		<p>Ascolto</p> <p>-riconosce l'importanza di ritmo e intonazione della voce</p> <p>-comprende il significato generale di poesie filastrocche</p>	<p>poesia</p>
		<p>Ascolto</p> <p>-comprende istruzioni per eseguire un gioco o svolgere un'attività</p>	<p>testo regolativo</p>
		<p>Ascolto</p> <p>-rispetta il turno di chi parla nei dialoghi</p> <p>-ascolta chi parla nei dialoghi</p>	<p>rispetto dei turni nella conversazione</p>

Parlato

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il significato globale e le informazioni principali.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Parlato</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Rispondere testi narrativi ed espositivi in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Parlato</p> <p>-Discrimina il tono di chi parla e risponde a tono</p>	<p>modulazione della voce finalizzata all'intenzione comunicativa</p>
		<p>Parlato</p> <p>-Pronuncia correttamente i suoni</p> <p>-Usa le parole in modo appropriato</p> <p>-Usa termini specifici aderenti al contesto</p> <p>-Usa termini sempre più appropriati</p>	<p>correttezza lessicale</p>
		<p>Parlato</p> <p>-Espone correttamente un testo tenendo conto di coerenza e coesione</p> <p>-Concorda correttamente genere e numero</p>	<p>correttezza morfologica</p>
		<p>Parlato</p> <p>-Articola in modo corretto periodi completi</p> <p>-Usa i tempi verbali in modo appropriato nel periodo.</p>	<p>correttezza sintattica</p>
		<p>Parlato</p> <p>-Utilizza la gestualità per accompagnare la comunicazione</p> <p>-Mantiene un atteggiamento attivo nei confronti della comunicazione (disponibilità, curiosità, partecipazione)</p> <p>-Rispetta i turni nel dialogo</p> <p>-Usa termini specifici in relazione alle diverse discipline</p>	<p>discussione in classe</p>
		<p>Parlato</p> <p>-Rielabora un testo</p> <p>-Racconta storie reali o di fantasia rispettando l'ordine degli eventi</p>	<p>testo narrativo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Esprime tutte le informazioni utili per la comprensione del testo -Riassume un testo -Espone gli elementi fondamentali di un testo: protagonista, ambiente 	
		<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielabora un testo arricchendolo con descrizioni -Riassume un testo -Fornisce gli elementi e le caratteristiche dell'oggetto della descrizione 	testo descrittivo
		<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recita una poesia facendo attenzione a ritmo e intonazione della voce -Riassume il contenuto di una poesia (significato letterale) 	poesia
		<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ripete le fasi di un gioco o un'attività in modo chiaro rispettando l'ordine -Riassume un testo -Dà chiare istruzioni per eseguire un gioco o svolgere un'attività 	testo regolativo

Lettura

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Lettura</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Lettura</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>-Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Lettura</p> <p>-Legge dallo stampatello maiuscolo</p> <p>-Legge dal corsivo</p> <p>-Impara a riconoscere lo stampatello minuscolo dai libri e lo legge</p> <p>-Legge scorrevolmente e in modo espressivo diverse tipologie testuali: filastrocche, poesie, testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi</p> <p>-Riconosce i principali segni di punteggiatura</p> <p>-Dà intonazione e mette le pause in base ai segni di interpunzione</p>	reading
	<p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Lettura</p> <p>-Ricostruisce un testo attraverso l'uso di domande</p> <p>-Discrimina le informazioni principali da quelle secondarie</p> <p>-Riconoscere l'intenzione comunicativa di un testo</p>	literacy
	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Lettura</p> <p>-Comprende il significato generale del racconto</p> <p>-Riconosce i ruoli dei principali attori della storia</p> <p>-Comprende luogo e tempo del racconto</p>	testo narrativo
	<p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Lettura</p> <p>-Rintraccia le informazioni necessarie</p>	testo descrittivo
		<p>Lettura</p> <p>-Comprende le istruzioni del testo</p> <p>-Comprende nel contesto il significato di termini specifici</p>	testo regolativo
		<p>Lettura</p> <p>-Comprende il significato di un testo poetico</p> <p>-Sa cogliere la differenza tra poesia e prosa</p> <p>-Riconosce le rime</p> <p>-Segue il ritmo della poesia/filastrocca</p>	poesie/filastrocche

Scritto

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Scritto</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Produce testi , per diverse intenzioni comunicative, in modo corretto e coerente</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le diverse intenzioni comunicative.</p>	<p>Scritto</p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> - impugnare la matita in modo corretto - esegue esercizi di pregrafismo - ricopia lettere in stampatello maiuscolo - scrive in stampatello maiuscolo - rispetta lo spazio della pagina e le righe - mantiene la stessa dimensione delle lettere - ricopia in corsivo - scrive in corsivo - scrive brevi frasi ortograficamente abbastanza corrette <p>Utilizzare una grafia chiara e comprensibile Utilizzare caratteri diversi Utilizzare correttamente lo spazio pagina</p>	<p style="text-align: center;">grafie</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - adopera i principali segni di interpunzione correttamente e ne comprende il senso <p>Utilizzare una grafia chiara e comprensibile Scrive autonomamente semplici frasi Scrive autonomamente semplici e brevi testi relativi al proprio vissuto Scrive sotto dettatura Rispetta le principali regole ortografiche Usa i principali segni di interpunzione Usa le maiuscole quando occorrono Usa termini sempre più appropriati Usare termini specifici in relazione alle diverse discipline</p>	<p style="text-align: center;">segni di interpunzione</p> <p style="text-align: center;">testi narrativo e descrittivo</p>

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Inizia a consultare dizionari per bambini Riconoscere l'ordine alfabetico Riordina le parole secondo l'ordine alfabetico Sa trovare sinonimi e contrari sul vocabolario Sa cercare sul vocabolario</p>	<p>uso del vocabolario</p> <p>Ordine alfabetico</p> <p>Ricerca di termini sul dizionario</p> <p>Ricerca di sinonimi e contrari sul vocabolario</p>
		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Usa termini sempre più appropriati -Usa termini specifici in relazione alle diverse discipline</p>	<p>lessico</p>

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Rispetta le principali regole ortografiche (accenti, apostrofi, doppie, plurali cia/gia, uso h...)</p>	<p>regole ortografiche</p>
		<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Usa i principali segni di interpunzione</p>	<p>segni interpunzione</p>
		<p>-Riconosce l'ordine alfabetico</p> <p>-Divide in sillabe</p> <p>-Riconosce e utilizza le regole dell'ortografia</p> <p>-Riconosce i principali segni di punteggiatura e la loro funzione</p> <p>-Usa la maiuscola</p> <p>-Riconosce gli articoli determinativi e indeterminativi e la loro funzione</p> <p>-Riconosce il nome e la sua funzione</p> <p>-Riconosce gli aggettivi qualificativi e la loro funzione</p> <p>-Riconosce la funzione del verbo</p> <p>-Riconosce gli elementi della frase minima</p> <p>-Sa ampliare la frase usando le espansioni</p>	<p>Riflessione sulla lingua:Ordine alfabetico</p> <p>Divisione in sillabe</p> <p>Funzione punteggiatura</p> <p>Uso della maiuscola</p> <p>Articoli determinativi, indeterminativi.</p> <p>Nome comune, nome proprio.</p> <p>Aggettivi qualificativi</p> <p>Funzione del verbo</p> <p>I tempi delle azioni</p> <p>Frase minima (soggetto + predicato)</p> <p>Principali espansioni attraverso l'individuazione di domande (che cosa?, dove? , quando?, di chi?...)</p>

CLASSI IV-V

Ascolto

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine V)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Ascolto L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il significato globale e le informazioni principali.</p>	<p>Ascolto Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p>-comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni</p>	<p>Ascolto Individua l'argomento/idea centrale di un discorso. Comprende gli elementi fondamentali di un testo (spazio, tempo, personaggi...) Comprende dal contesto termini specifici Individua il tipo di messaggio e l'intenzione comunicativa. Sa mantenere l'attenzione durante gli scambi comunicativi. Manifesta un atteggiamento disponibile e di partecipazione Segue un testo espositivo anche attraverso il supporto di schemi / mappe concettuali</p>	<p>Diverse tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poesia/filastrocca, testo regolativo, espositivo)</p>
		<p>Ascolto Manifesta un atteggiamento disponibile e di partecipazione Rispetta i turni Coglie dall'intonazione e dai tratti sovrasegmentali l'intenzione comunicativa Individuare il tipo di messaggio e l'intenzione comunicativa</p>	<p>Discussione/dialogo in classe</p>

Parlato

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine V)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Parlato -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il significato globale e le informazioni principali.</p>	<p>Parlato -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto -esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Parlato Si esprime in modo corretto e funzionale Articola correttamente i suoni e rispetta le pause. Chiede informazioni/chiarimenti Resta in argomento Racconta storie, descrive oggetti o procedure/regole in modo chiaro Espone usando i connettivi temporali per dare ordine Usa un lessico adeguato allo scambio comunicativo anche se semplice Si esprime in modo corretto e funzionale. (morfologia, sintassi...Coerenza logica, coerenza del registro, coesione del testo, rispetto della consegna) Articola un discorso su informazioni tratte da schemi/mappe Articola un discorso anche avvalendosi del supporto di schemi/mappe</p> <hr/> <p>Parlato Manifesta un atteggiamento disponibile e di partecipazione Rispetta i turni Rimane in argomento Confronta il proprio punto di vista con quello degli altri. Sa mantenere l'attenzione durante gli scambi comunicativi. Manifesta un atteggiamento disponibile e di partecipazione. Rispetta i tempi. Si esprime in modo corretto e funzionale Individua il tipo di messaggio e l'intenzione comunicativa, risponde a tono</p>	<p>Diverse tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poesia/filastrocca, testo regolativo, espositivo)</p> <hr/> <p>Discussione/dialogo in classe</p>

Lettura

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine V)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Lettura -L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Lettura -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Lettura Sa leggere tutti i tipi di testo, rispettandone l'intenzione comunicativa. Padroneggia la tecnica della lettura espressiva e scorrevole. Sfrutta la veste grafica/editoriale del testo per la lettura orientativa Legge con una certa velocità Rispetta le pause e i diversi segni di interpunzione.</p> <p>Lettura Individua in un testo le parole chiave. Individua l'argomento di ogni capoverso e ne assegna un titolo. Sa sintetizzare l'argomento. Utilizza note e didascalie Sa costruire una semplice mappa con le informazioni enunciate dal testo Confronta testi diversi Si orienta in un testo misto e ricava informazioni da immagini, schemi, grafici... Comprende testi di diverse tipologie testuali Distingue fantasia/realtà</p>	<p>Reading Diverse tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poesia/filastrocca, testo regolativo, espositivo)</p> <p>Literacy Diverse tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poesia/filastrocca, testo regolativo, espositivo)</p>

Scritto

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine V)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Scritto -L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scritto Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Scritto Scrive sotto dettatura su argomenti delle diverse discipline. Utilizza correttamente lo spazio della pagina. Utilizza programmi di video scrittura. Scrive in modo corretto (ortografia, morfologia, sintassi...) Scrive rimanendo aderente alla consegna (coerenza tematica) Scrive in modo funzionale allo scopo. Scrive in modo coeso (connessione logica) Sa raccogliere le idee in una mappa Sa organizzarle in introduzione, svolgimento e conclusione Coglie gli elementi fondamentali nel titolo Comprende chi è il destinatario e cerca di adeguare il tono Si autocorregge Rielabora tipologie testuali presentate in classe rispettandone le caratteristiche Riconosce il meccanismo alla base dei giochi di parole e ne crea di nuovi Usa programmi di video scrittura Adegua il testo al destinatario Scrive testi espositivi a più mani (ricerche)</p>	<p>Caratteristiche delle diverse tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poesia/filastrocca, testo regolativo, espositivo) <i>v.morfologia</i> Scrittura funzionale (diario, lettera, cronaca,...) Scrittura creativa (brevi racconti, poesie, filastrocche, giochi linguistici...)</p>

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine V)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Riordina parole secondo l'ordine alfabetico Utilizza il dizionario per ricerca di significati Utilizza il dizionario per ricerca di sinonimi e contrari Utilizza il dizionario per l'etimologia delle parole Ricava dal dizionario informazioni sulla morfologia</p>	<p>Uso del dizionario Ordine alfabetico</p>
		<p>Sa trovare rime Riconosce Sa anagrammare parole raggruppa parole in campi semantici discrimina l'intruso in gruppi di parole usa correttamente omofoni discrimina tra significato letterale e figurato crea parole derivate da un primitivo</p>	<p>Giochi di parole</p>

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Traguardi di sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine V)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>-Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Utilizza le principali regole ortografiche</p> <p>Utilizza i segni di interpunzione</p> <p>Riconosce la funzione degli articoli</p> <p>Classifica articoli</p> <p>Riconosce la funzione degli aggettivi</p> <p>Classifica aggettivi</p> <p>Riconosce la funzione dei pronomi</p> <p>Classifica pronomi</p> <p>Riconosce la funzione delle preposizioni</p> <p>Classifica preposizioni</p> <p>Riconosce le principali congiunzioni</p> <p>Riconosce la funzione dei verbi</p> <p>Classifica e analizza forme verbali</p> <p>Individua il soggetto</p> <p>Individua il predicato <i>verbale e nominale</i></p> <p><i>Individua i principali complementi</i></p>	<p>Segni ortografici</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Articoli</p> <p>Aggettivi</p> <p>Pronomi</p> <p>Avverbi</p> <p>Preposizioni proprie semplici, articolate</p> <p>congiunzioni</p> <p>Coniugazioni dei verbi</p> <p>Analisi forme verbali</p> <p>Verbi ausiliari</p> <p>diatesi attiva, passiva e riflessiva</p> <p>Analisi grammaticale</p> <p>Soggetto, gruppo del soggetto</p> <p>Predicato, gruppo del predicato</p> <p><i>Predicato verbale, nominale</i></p> <p><i>Complementi</i></p> <p><i>Analisi logica</i></p>

STORIA - CLASSI I e II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine II)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -usare fonti diverse e strumenti digitali per ricostruire il proprio passato</p> <p>Organizzazione delle informazioni Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali -Usa la linea del tempo per organizzare e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Uso delle fonti -utilizzare fonti orali, scritte, iconografiche e materiali -Ricostruire avvenimenti utilizzando fonti di diverso tipo</p> <p>Organizzazione delle informazioni - utilizzare gli indicatori temporali adeguati -sviluppare il concetto di durata -distinguere la durata reale di esperienze personali -Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo</p> <p>Strumenti concettuali -cogliere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per mantenere e rappresentare il tempo -ordinare in successione cronologica eventi significativi relativi al proprio processo di crescita -leggere semplici testi e individuare le principali informazioni</p> <p>Produzione scritta e orale -rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p>	<p>- Lettura di immagini relative ai momenti della giornata/settimana/mesi/stagioni legate alle festività ricorrenti e al territorio</p> <p>-linea temporale</p> <p>-calendario</p> <p>-orologio(struttura)</p> <p>-interviste, documenti immagini e reperti</p> <p>-letture di vari testi</p>

STORIA - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite anche usando risorse digitali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica -Classificare e analizzare le fonti per ricostruire avvenimenti del passato <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stabilire relazioni, (successione, durata, contemporaneità, ciclicità) -Definire le durate temporali -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione del tempo -Riconoscere relazioni di casualità e consequenzialità -Rappresentare il tempo <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire cronologicamente eventi utilizzando ordinatori temporali -Individuare le tracce, analizzarle e trarne informazioni sul passato -Individuare le caratteristiche fondamentali di un'epoca attraverso l'analisi di fonti di vario genere -Cogliere le conseguenze delle più importanti scoperte e invenzioni dell'uomo <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi(vita sociale, economica, politica, religiosa e artistica) -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando termini specifici della disciplina -Leggere e costruire semplici mappe concettuali 	<p>Esperienze vissute personali e non</p> <ul style="list-style-type: none"> -orologi di diverso tipo -rapporto di causa-effetto -ordinatori temporali -storia della Terra: miti e leggende, spiegazioni scientifiche -concetto di modificazione ed evoluzione -fonti materiali, orali iconografiche, scritte -gli studiosi della storia -il Paleolitico, il Neolitico -il fuoco, l'agricoltura, la ruota, la lavorazione dei metalli -linguaggio e scrittura -mappe concettuali

STORIA - CLASSE IV

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine IV)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. <p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare ipotesi in base alle informazioni <i>veicolate dalle fonti</i> -Cogliere il rapporto tra il territorio e l'uomo -Educare al patrimonio artistico culturale contestualizzandolo nel periodo storico <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ricavare informazioni da carte storiche, quadri sinottici e linee del tempo</i> -Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo -conoscere aspetti del territorio locale dal punto di vista storico <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente -<i>Attribuire un anno a un secolo con numerazione romana</i> - <i>Muoversi con sicurezza sulla linea del tempo (a.C. /d.C.)</i> -<i>Comprendere altri sistemi di misurazione del tempo storico (diverso anno 0, Olimpiadi, Consoli...)</i> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando linguaggio specifico della disciplina -cogliere aspetti trasversali alle diverse discipline - usare risorse digitali - leggere e costruire mappe concettuali e realizzare prime forme di ricerca testuale 	<p><i>-la numerazione romana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - carte storico-geografiche -fonti di diversa natura -musei, siti archeologici -fonti storiche locali -misurazione del tempo storico nelle prime civiltà -grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi cartacei e digitali -civiltà dei fiumi, del Mediterraneo, indo-europee

anche usando risorse digitali.

STORIA - CLASSE V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine V)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti 	<p>Uso fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Ricavare informazioni su un fenomeno storico attraverso fonti di natura diversa</i> -<i>Collocare in un quadro storico le informazioni ricavate da una fonte.</i> <p>Organizzazione info</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Trarre informazioni da carte storico-geografiche</i> -<i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</i> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Usare con facilità il sistema di numerazione romana per secoli e millenni (a.C. e d.C.)</i> -<i>Produrre tavole sinottiche su elementi caratterizzanti le diverse civiltà</i> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando linguaggio specifico della disciplina -confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente -leggere, esporre e costruire mappe concettuali 	<p>la civiltà della Grecia classica</p> <ul style="list-style-type: none"> - i Persiani - i Macedoni - le antiche civiltà italiche: popoli italici gli Etruschi - la civiltà romana Roma delle origini Roma Repubblicana Roma dell'Impero Origine e diffusione del Cristianesimo -<i>Il crollo dell'Impero Romano d'occidente</i> - Le civiltà del lontano Oriente - mappe di sintesi relative a concetti quali: cittadinanza, diritti, polis, colonia, democrazia, <i>monarchia</i>, oligarchia, cristianesimo...

	studiati, anche usando risorse digitali.	- realizzare prime forme di ricerca testuale <i>usando anche risorse digitali</i>	
--	--	--	--

GEOGRAFIA - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine classe I)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientamento Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). - Individuare le relazioni topologiche e proiezioni in rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - Semplici mappe dell'aula o di spazi di casa
<p>Linguaggio della geo-graficità Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare un ambiente conosciuto (es: aula) collocando correttamente gli elementi. - Rappresentare graficamente percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire su indicazione un percorso
<p>Paesaggio Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di ambienti conosciuti
<p>Regione e sistema territoriale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi e loro funzioni in contesti diversi

GEOGRAFIA - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine classe II)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare punti di riferimento di percorsi quotidiani abituali (casa/scuola, scuola/casa) -Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese) -Effettuare percorsi su consegna in spazi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti topologici -Punti di riferimento
<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti(pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es: una spanna = un quadretto) -Rappresentare oggetti visti da punti di vista diversi -Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riduzione scalare -Punti di vista diversi (dall'alto, di fronte, di lato) -Legenda e simboli - Il reticolo
<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p style="text-align: center;">Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere, nell'ambiente di vita, gli elementi naturali e quelli antropici -Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna,..) 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi naturali ed elementi antropici -Ambienti (città, mare, montagna,..)

<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>-Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna</p> <p>-Individuare le funzioni dei diversi spazi conosciuti</p>	<p>-Conoscere gli spazi: spazi aperti/chiusi e spazi pubblici/privati</p> <p>-Gli spazi e le loro funzioni</p> <p>-Concetti di: confine, regione interna e regione esterna</p>
--	---	---	--

GEOGRAFIA - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine classe III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>-Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...)</p> <p>-Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (topografiche, tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi</p>	<p>- Indicatori topologici</p> <p>- Punti cardinali</p> <p>- Bussola</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>-Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie</p> <p>-Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche)</p> <p>- Leggere ed usare semplici piante</p> <p>-Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale</p>	<p>-Carte geografiche (planisfero, carte fisiche e politiche, carte d'Italia e d'Europa)</p> <p>- Il cartografo</p> <p>- Riduzione in scala</p> <p>-Lettura legenda (simbologia)</p>

<p>Paesaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p>	<p>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Montagna - Collina - Pianura - Fiumi - Laghi - Mari - Città - Orogenesi dei diversi ambienti - Clima e ambienti - Flora e fauna
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano</p>	<p>-Elementi essenziali della geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese, e loro usi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività dell'uomo -Trasporti e vie di comunicazione

GEOGRAFIA - CLASSE IV

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine V)</p>	<p>Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine classe IV)</p>	<p>Abilità per nuclei tematici</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Orientamento</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>-Individuare i punti cardinali (anche con l'aiusilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...)</p> <p>-Orientarsi nel territorio comunale con l'aiusilio di carte (topografiche, tematiche) collocando correttamente fenomeni ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori topologici - Punti cardinali - Bussola

		eventi	
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>-Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie</p> <p>-Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche)</p> <p>- Leggere ed usare semplici piante</p> <p>-Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale</p>	<p>-Carte geografiche (planisfero, carte fisiche e politiche, carte d'Italia e d'Europa)</p> <p>- Il cartografo</p> <p>- Riduzione in scala</p> <p>-Lettura legenda (simbologia)</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p>	<p>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita)</p>	<p>- Montagna</p> <p>- Collina</p> <p>- Pianura</p> <p>- Fiumi</p> <p>- Laghi</p> <p>- Mari</p> <p>- Città</p> <p>- Orogenesi dei diversi ambienti</p> <p>- Clima e ambienti</p> <p>- Flora e fauna</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano</p>	<p>-Elementi essenziali della geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese, e loro usi</p> <p>- Attività dell'uomo</p> <p>-Trasporti e vie di comunicazione</p>

GEOGRAFIA - CLASSE V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine V)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine classe V)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>-Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche, tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi</p> <p>-Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine</p>	<p>-Elementi di cartografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipi di carte - riduzione in scala - simbologia e legenda -coordinate geografiche -latitudine e longitudine - Paesaggi fisici - Fasce climatiche - Suddivisioni politico - amministrative
<p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>-Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio italiano ed europeo)</p> <p>-Individuare e distinguere, sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero, le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale</p> <p>-Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...)</p> <p>- Costruire schemi logici</p>	<p>- Le regioni italiane</p>

<p>Paesaggio Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Individuare la conformazione fisica delle regioni italiane</p> <p>- Conoscere le caratteristiche sociali /culturali ed economiche delle regioni italiane</p>	<p>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>
<p>Regione e sistema territoriale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</p>	<p>-Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all’esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clima e territorio - Influssi umani

INGLESE - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende parole, semplici istruzioni, espressioni, indicazioni, filastrocche e canzoni -riproduce semplici parole o frasi rispettando pronuncia e intonazione, in contesti quali canti orali, giochi e filastrocche -interagisce in modo semplice, ma pertinente per rispondere a domande personali, inerenti al proprio contesto di vita 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende ed esegue semplici comandi e istruzioni utilizzando la gestualità -comprende singole parole e semplici domande pronunciate lentamente -comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <p>nella classe prima non sono previste attività dedicate a questo indicatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce singole parole con cui ha familiarizzato oralmente se supportate da immagini. <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce canzoni e/o filastrocche -interagisce per presentarsi e giocare utilizzando parole conosciute e semplici espressioni memorizzate seppur difettose -possiede un repertorio lessicale base relativo agli ambiti trattati. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <p>nella classe prima non sono previste attività dedicate a questo indicatore.</p>

INGLESE - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete -comprende brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari -interagisce oralmente in modo semplice e pertinente utilizzando espressioni e frasi convenzionali note e consolidate -copia parole, espressioni o semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e produzione orale -opera minimi confronti interculturali -conosce l'esistenza di differenti sistemi linguistici e culturali -sviluppa un repertorio diversificato di conoscenze linguistiche e culturali -riconosce la propria cittadinanza europea. 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende ed esegue semplici comandi e istruzioni -comprende le forme base di saluto -comprende singole parole, semplici frasi e domande -comprende il senso generale di semplici filastrocche e canzoni -comprende vocaboli di uno specifico e limitato campo semantico -comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato -comprende e associa semplici messaggi alla situazione corrispondente. <p>Letture (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge e comprende singole parole accompagnate da supporto visivo. <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -riproduce canzoni, filastrocche e testi ritmati -sa presentarsi ed usare semplici espressioni di saluto e commiato in situazioni informali, seppure in modo difettoso e aiutandosi con la mimica -sa riprodurre una semplice situazione comunicativa guidata (brevissimi dialoghi), in situazione di simulazione coi compagni, utilizzando in modo difettoso le strutture apprese oralmente -possiede un repertorio lessicale base relativo agli ambiti trattati. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> -è capace di copiare parole familiari.

FUNZIONI COMUNICATIVE (abilità)	STRUTTURE GRAMMATICALI (conoscenze: riconoscimento passivo)	LESSICO (conoscenze: riconoscimento passivo)	CONSAPEVOLEZZA CULTURALE (conoscenze: riconoscimento passivo)
<p>Cantare una canzone e recitare una filastrocca</p> <p>Recitare una semplice storia</p> <p>Salutare e congedarsi</p> <p>Presentarsi e chiedere il nome</p> <p>Nominare familiari, numeri, colori, oggetti scolastici, giocattoli</p> <p>Esprimere il tempo atmosferico</p>	<p>I comandi (Listen!, Look!, Point!...)</p> <p>Domande con WHAT (What's your name?; What's your favourite...?; What's this?; What is it?; What colour/number is it?; What's in...)</p> <p>Domande con WHO (Who's?; Who's this?)</p> <p>Risposte con IT'S e con THIS IS</p> <p>Riconoscimento della forma plurale dei nomi inglesi</p> <p>Riconoscimento dell'articolo determinativo ed indeterminativo singolare (THE - A/AN)</p>	<p>Classroom English</p> <p>Saluti</p> <p>Colori</p> <p>Numeri 0-10</p> <p>Aggettivi qualificativi di uso comune</p> <p>Famiglia</p> <p>Oggetti d'arredo e corredo scolastico</p> <p>Animali</p> <p>Giocattoli</p> <p>Tempo atmosferico</p>	<p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Easter</p>

INGLESE - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete -comprende brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari -interagisce oralmente in modo semplice e pertinente utilizzando espressioni e frasi convenzionali -copia parole, espressioni o semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e produzione orale -opera semplici confronti interculturali 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende ed esegue comandi e istruzioni -comprende le forme base di saluto -comprende singole parole, semplici frasi e domande -comprende il senso generale di filastrocche e canzoni -comprende vocaboli di uno specifico e limitato campo semantico -comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato -comprende e associa semplici messaggi alla situazione corrispondente -comprende espressioni ed informazioni di uso quotidiano. <p>Letture (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge semplici frasi con pronuncia corretta -comprende un testo se supportato da immagini. <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -riproduce canzoni, filastrocche e testi ritmati -sa presentarsi ed usare semplici espressioni di saluto e commiato in situazioni informali, seppure in modo difettoso e aiutandosi con la mimica -risponde adeguatamente a domande utilizzando modelli linguistici noti -formula domande utilizzando modelli linguistici noti -sa formulare semplici frasi per esprimere preferenze -sa riprodurre una semplice situazione comunicativa guidata (brevissimi dialoghi), in situazione di simulazione coi compagni, utilizzando in modo difettoso le strutture apprese oralmente -si esprime con buona pronuncia -possiede un repertorio lessicale base relativo agli ambiti trattati. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> -è capace di copiare parole familiari e brevi frasi -è capace di scrivere semplici parole in autonomia con l'aiuto di facilitatori (cruciverba, parole da completare)

FUNZIONI COMUNICATIVE (abilità)	STRUTTURE GRAMMATICALI (conoscenze: riconoscimento passivo)	LESSICO (conoscenze: riconoscimento passivo)	CONSAPEVOLEZZA CULTURALE (conoscenze: riconoscimento passivo)
<p>Presentare se stessi (nome, età)</p> <p>Salutare e ringraziare</p> <p>Esprimere le proprie preferenze (cibo, colori, numeri, ...)</p> <p>Chiedere e rispondere a semplici domande base con WHAT</p> <p>Identificare oggetti di ambiti semantici noti e dirne il colore</p> <p>Indicare la posizione di oggetti scolastici in classe</p>	<p>This is my... This is your...</p> <p>Uso degli aggettivi possessivi MY e YOUR</p> <p>Aggettivi qualificativi</p> <p>Presente verbo essere: I, II, III pers. sing. (forma affermativa e interrogativa)</p> <p>Frase minima</p> <p>THIS IS..., THIS IS A...</p> <p>Uso delle question words: WHAT, WHERE, WHEN, HOW OLD</p> <p>What's your favourite...?</p>	<p>Classroom English</p> <p>Saluti</p> <p>Colori</p> <p>Numeri 0-10</p> <p>Aggettivi qualificativi di uso comune</p> <p>Famiglia</p> <p>Oggetti d'arredo e corredo scolastico</p> <p>Animali</p> <p>Giocattoli</p>	<p>Halloween</p> <p>Christmas</p> <p>Easter</p>

<p>Recitare una semplice storia, una filastrocca, una poesia Cantare una canzone</p>	<p>Uso delle preposizioni di luogo: IN, ON, UNDER Presente verbo avere: I, II, III pers. sing. (forma affermativa e interrogativa) Plurali dei sostantivi regolari I LIKE - I DON'T LIKE</p>	<p>Tempo atmosferico</p>	
--	--	--------------------------	--

INGLESE - CLASSE IV

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno -ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso comune -legge brevi testi e ricava informazioni specifiche -si esprime oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso comune, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti di vita -scrive in modo guidato semplici messaggi e brevi testi, relativi al proprio vissuto, al proprio mondo e ai propri gusti -effettua confronti tra la propria cultura e quella anglo-sassone.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): -comprende ed esegue consegne di lavoro -comprende espressioni di uno specifico campo semantico -comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato -comprende e associa semplici messaggi alla situazione corrispondente -comprende espressioni ed informazioni di uso quotidiano.</p> <p>Letture (comprensione scritta): -legge semplici testi con pronuncia corretta -comprende un testo se supportato da immagini -segue brevi e semplici indicazioni scritte.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): -riproduce canzoni e testi ritmati -sa presentarsi ed usare semplici espressioni di saluto e commiato in situazioni informali, seppure in modo difettoso -risponde adeguatamente a domande utilizzando modelli linguistici noti -formula domande utilizzando modelli linguistici noti -sa formulare semplici frasi per esprimere preferenze, raccontare i propri hobby, descrivere la propria famiglia -sa riprodurre una semplice situazione comunicativa guidata (brevissimi dialoghi), in situazione di simulazione coi compagni, utilizzando in modo difettoso le strutture apprese oralmente -si esprime con buona pronuncia -possiede un repertorio lessicale base attivo relativo agli ambiti semantici trattati.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): -è capace di scrivere con relativa precisione parole brevi che fanno parte del suo repertorio orale -sa scrivere semplici frasi isolate, su modello dato -sa scrivere semplici biglietti augurali.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: -riconosce le principali convenzioni linguistiche -riconosce le strutture linguistiche più semplici -riconosce frasi affermative, interrogative e negative.</p>

FUNZIONI COMUNICATIVE (abilità)	STRUTTURE GRAMMATICALI (conoscenze: riconoscimento passivo)	LESSICO (conoscenze: riconoscimento passivo)	CONSAPEVOLEZZA CULTURALE (conoscenze: riconoscimento passivo)
<p>Fare lo spelling Esprimere la posizione di oggetti nello spazio scuola/casa Esprimere le ore Saper descrivere persone e animali Esprimere possesso Esprimere preferenze Esprimere azioni quotidiane (area semantica sport e tempo libero) Esprimere abilità</p>	<p>Alfabeto inglese - lo spelling Preposizioni di luogo: UNDER, NEXT TO, NEAR, BEHIND, IN FRONT OF Preposizioni di tempo: ON, AT Presente verbo essere: I, II, III pers. sing. (forma affermativa e interrogativa) Presente verbo avere/have got: (forma affermativa, interrogativa e negativa) Aggettivi qualificativi (area semantica caratteristiche fisiche) Pronomi personali Uso degli aggettivi possessivi: MY, YOUR, HIS, HER Presente verbo like: tutte le persone in forma affermativa; solo per la II persona singolare anche in forma interrogativa; solo per la I persona singolare anche la forma negativa Presente dei verbi che esprimono azioni: (area semantica scuola, giochi, sport, tempo libero) forma affermativa per la I persona singolare Verbo modale CAN: (forma affermativa, interrogativa e negativa)</p>	<p>Spelling Parti del corpo Descrizione di persone e animali Casa Cibo Azioni (sport, hobbies) Numeri 13-100 Ore intere Parti del giorno Question words</p>	<p><u>Paesi d'Europa e lingue</u> Paesi anglofoni Paesi del Regno Unito Usi e costumi British su cibo, scuola e sport Leggende inglesi</p>

INGLESE - CLASSE V

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno -ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso comune -legge brevi testi e ricava informazioni specifiche -si esprime oralmente in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso comune, in relazione ad aspetti del proprio vissuto e degli ambienti</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): -comprende ed esegue consegne di lavoro più articolate -comprende espressioni di uno specifico campo semantico -comprende le informazioni essenziali di un breve testo registrato -identifica il senso generale di un discorso su argomenti noti -comprende e associa semplici messaggi alla situazione corrispondente -comprende espressioni ed informazioni di uso quotidiano.</p> <p>Lettura (comprensione scritta):</p>

<p>di vita -scrive in modo guidato semplici messaggi e brevi testi, relativi a sè stesso, al proprio vissuto, al proprio mondo e ai propri gusti -effettua confronti tra la propria cultura e quella anglo-sassone. .</p>	<p>-legge semplici testi con pronuncia corretta -comprende un testo supportato da immagini -segue brevi e semplici indicazioni scritte. Parlato (produzione e interazione orale): -riproduce canzoni e testi ritmati -sa presentarsi ed usare semplici espressioni di saluto e commiato in situazioni informali e formali, seppure in modo difettoso -formula domande utilizzando modelli linguistici noti -sa formulare semplici frasi per descrivere sé stesso, la propria famiglia, persone e animali -sa formulare semplici frasi per esprimere preferenze, consenso e disaccordo, stati d'animo, capacità -sa comunicare informazioni di routine che riguardano la scuola, il tempo libero -sa riprodurre una semplice situazione comunicativa guidata (breve dialoghi), in situazione di simulazione coi compagni, utilizzando in modo difettoso le strutture apprese oralmente -si esprime con buona pronuncia -possiede un repertorio lessicale base attivo relativo agli ambiti semantici trattati. Scrittura (produzione scritta): -è capace di scrivere con relativa precisione parole brevi che fanno parte del suo repertorio orale -sa scrivere semplici frasi isolate su argomenti noti -sa scrivere secondo un modello dato, cartoline, biglietti augurali, lettere personali e brevi testi descrittivi. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: -riconosce le principali convenzioni linguistiche -riconosce ed usa in modo difettoso le strutture linguistiche più semplici.</p>
--	---

FUNZIONI COMUNICATIVE (abilità)	STRUTTURE GRAMMATICALI (conoscenze: riconoscimento passivo)	LESSICO (conoscenze: riconoscimento passivo)	CONSAPEVOLEZZA CULTURALE (conoscenze: riconoscimento passivo)
<p>Esprimere azioni quotidiane Area semantica scuola, sport, tempo, libero Esprimere abilità proprie e altrui Esprimere le ore Formulare date Parlare del tempo atmosferico Descrivere persone e animali Descrivere capi d'abbigliamento Esprimere posizioni di luoghi su una mappa Formulare semplici domande di uso comune con le question words</p>	<p>Presente dei verbi ordinari: forma affermativa, interrogativa e negativa (solo risposte brevi) Verbo modale CAN: forma affermativa, interrogativa e negativa (in forma di risposta breve) Preposizioni di tempo: ON, AT Pronomi personali Presente verbo essere: forma affermativa, interrogativa e negativa Presente verbo avere/have got: forma affermativa, interrogativa e negativa Aggettivi qualificativi Caratteristiche fisiche Question words Accenni al Presente Progressivo Accenni ai sostantivi numerabili e non numerabili Accenni ai pronomi indefiniti (some, any)</p>	<p>Abbigliamento Shopping e negozi Sport e hobbies Daily routine Il tempo atmosferico Le ore e i minuti Numeri 100-1000 I numeri ordinali Le date Città e paesi Question words</p>	<p><u>L'inglese nel mondo</u> Thanksgiving Day Tradizioni natalizie in diverse culture Scuola e sport nei paesi anglosassoni</p>

MATEMATICA - CLASSE III

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI TEMATICI	
<p>L'alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>L'alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>NUMERI: abilità -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eeguire le operazioni con i numeri naturali. -Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>NUMERI: conoscenze -Numeri naturali, interi e decimali -Le quattro operazioni con i numeri naturali -Proprietà delle operazioni</p>
<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Utilizza i più comuni strumenti di misura per il disegno geometrico (righello)</p>	<p>SPAZIO E FIGURE: abilità -Comunicare la posizione di oggetti o persone nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. -Compiere operazioni di simmetria</p>	<p>SPAZIO E FIGURE: conoscenze -concetti topologici -percorsi -figure geometriche solide e piane (denominazione e costruzione) -simmetrie</p>
<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</p>	<p>-Legge e comprende semplici</p>	<p>RELAZIONI E DATI E PREVISIONI: abilità</p>	<p>RELAZIONI E DATI E</p>

<p>rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni e percentuali...) -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, in casi semplici situazioni di certezza e incertezza -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in più ambiti di contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Leggere e comprendere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 	<p>PREVISIONI: conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -classificazioni e insiemi -i grafici -misure -probabilità
--	--	--	---

MATEMATICA - CLASSE V

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE (FINE V)	NUCLEI TEMATICI	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni e percentuali...) 	<p>NUMERI: abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. -Operare con le frazioni e riconoscere i diversi tipi di frazioni. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<p>NUMERI: conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le quattro operazioni con i numeri interi naturali e decimali -Le Proprietà delle operazioni -Le frazioni
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce 	<p>SPAZIO E FIGURE: abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse -Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti 	<p>SPAZIO E FIGURE: conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -rette -angoli -figure geometriche piane -perimetro e area -rotazioni e traslazioni

<p>modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'altro, di fronte, ecc.) -Compiere operazioni di rotazione e traslazione</p>	
<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI E DATI E PREVISIONI: abilità -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni -Conoscere le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e argomentare qual è il più probabile -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>RELAZIONI E DATI E PREVISIONI: conoscenze -Grafici e tabelle -Unità di misura -Equivalenze -Probabilità</p>

SCIENZE

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE al termine della classe V	NUCLEI TEMATICI	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; - rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) 	<p>Abilità al termine della classe III</p> <p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare attraverso l'osservazione diretta le caratteristiche e le funzioni di oggetti semplici. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Misurare oggetti anche con unità di misura non convenzionali e usare la matematica per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare ed osservare il mondo attraverso i sensi ed utilizzando semplici strumenti - Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, dell'acqua. ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione ed industrializzazione). - Riconoscere e descrivere i principali fenomeni atmosferici. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell' ambiente vicino al bambino (viventi / non viventi) - Osservare, descrivere e classificare organismi viventi (animali e/o vegetali) - Conoscere ecosistemi e ambienti naturali vicini all'esperienza diretta del bambino individuando semplici relazioni <p>Abilità al termine della classe V</p> <p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc. - Riconoscere la regolarità di fenomeni naturali. - Riconoscere i diversi tipi di energia rinnovabili e non rinnovabili. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e descrivere alcuni passaggi di stato. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare anche con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Riconoscere le differenze tra suolo permeabile ed impermeabile; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Conoscere i diversi movimenti della Terra anche attraverso giochi col corpo. <p><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -I materiali (vetro, plastica, carta, ecc) -Aria -Acqua -Ciclo dell'acqua -Fenomeni atmosferici -Terreno -Vegetali -Animali -Cicli vitali <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sistema di misura internazionale -Energia -Solidi, liquidi , polveri e gas -Soluzioni e miscugli -Ciclo dell'acqua -Carsismo -Ecosistema e catena alimentare -Rotazione e rivoluzione terrestre -Corpo umano -Piramide alimentare -Animali e vegetali -Cambiamenti climatici

informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	all'azione modificatrice dell'uomo	
---	------------------------------------	--

MUSICA - CLASSI I e II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	
L'alunno: - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; - esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; - esegue in gruppo semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<u>PRODUZIONE</u>	
	ABILITA' <u>Mimico-gestuale</u> - Usare le risorse espressive della voce e del corpo nella drammatizzazione di un ambiente sonoro. - Rispettare sequenze di gesti e movimenti ritmici. <u>Strumentale</u> - Utilizzare strumenti (didattici e autocostruiti, supporti multimediali) per accompagnare conte, filastrocche, cantilene, semplici brani musicali. <u>Vocale</u> - Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente brani di vario genere curando l'intonazione.	CONOSCENZE - Danze didattiche di gruppo - Body-percussion - Bans (canzoni animate) - Accompagnamento ritmico di un canto - Ascolti attivi - Canto corale
- Esplora, discrimina e classifica eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	<u>FRUIZIONE</u>	
	ABILITA' - Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani. - Riconoscere strumenti musicali e le loro caratteristiche sonore/espressive.	CONOSCENZE - Approccio alle caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro) - Strumenti ritmici - Valori espressivi della musica
- Utilizza forme di notazione analogiche e/o codificate	<u>NOTAZIONE</u>	
	ABILITA' - Rappresentare sequenze ritmiche di accompagnamento ad un brano musicale attraverso simboli non convenzionali.	CONOSCENZE - Le figure ritmiche

MUSICA - CLASSE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	
L'alunno: - Esplora diverse possibilità espressive della	ABILITA' <u>PRODUZIONE</u>	CONOSCENZE
-Esplora, discrimina e classifica eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicale di diverso genere.	ABILITA' <u>Riconoscimento</u> - Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere strumenti musicali e le loro caratteristiche sonore/espressive. <u>Comprensione</u> - Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica nella realtà multimediale.	CONOSCENZE - Parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro) - Elementi di base del codice musicale (ritmo) -Strumentario Orff -Famiglie strumentali. - Funzioni della musica (danza, gioco, cerimonia, preghiera, spettacolo, pubblicità...) - Generi musicali
-Utilizza forme di notazione analogiche e/o codificate voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - Improvisare in modo creativo. - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	ABILITA' - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. - Leggere semplici frasi ritmiche. <u>Mimico-gestuale</u> - Usare le risorse espressive della voce e del corpo nella drammatizzazione. - Rispettare sequenze di gesti e movimenti ritmici. <u>Strumentale</u> - Utilizzare strumenti (didattici e auto-costruiti, supporti multimediali) ampliando con gradualità le proprie capacità di esecuzione. <u>Vocale</u> - Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di esecuzione. - Eseguire collettivamente brani di vario genere curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	CONOSCENZE - Le figure ritmiche - Le frasi ritmiche - Danze didattiche di gruppo - Body-percussion - Accompagnamento ritmico di un canto - Ascolti attivi - Canto corale

MUSICA - CLASSE IV

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - Improvvisare in modo creativo. - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p><u>PRODUZIONE</u></p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danze didattiche di gruppo - Body-percussion - Accompagnamento ritmico di un canto - Ascolti attivi - Canto corale
<ul style="list-style-type: none"> -Esplora, discrimina e classifica eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p><u>FRUIZIONE</u></p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro) - Elementi di base del codice musicale (ritmo e melodia) -Strumentario Orff. -Famiglie strumentali. - Valori espressivi della musica. - Funzioni della musica (danza, gioco, cerimonia, preghiera, spettacolo, pubblicità...) - Generi musicali.
<p>-Utilizza forme di notazione</p>	<p><u>NOTAZIONE</u></p>	<p>CONOSCENZE</p>

analogiche e/o codificate	- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.	-Elementi base della notazione musicale convenzionale.
---------------------------	--	--

MUSICA - CLASSE V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - Improvvisare in modo creativo. - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p><u>PRODUZIONE</u></p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danze didattiche di gruppo - Body-percussion - Accompagnamento ritmico di un canto - Ascolti attivi - Canto corale
<ul style="list-style-type: none"> -Esplora, discrimina e classifica eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicale di diverso genere. 	<p><u>FRUIZIONE</u></p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro) - Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica) - Principi formali dei brani musicali (ripetizione, variazione) -Strumentario Orff. -Famiglie strumentali. - Valori espressivi della musica. - Funzioni della musica (danza, gioco, cerimonia, preghiera, spettacolo, pubblicità...) - Generi musicali.

-Utilizza forme di notazione analogiche e/o codificate	NOTAZIONE	CONOSCENZE -Elementi base della notazione musicale convenzionale.
ABILITA' - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.		

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE (Fine primaria)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI NUCLEI TEMATICI	
Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini con diversi materiali, tecniche e strumenti.	Esprimersi e comunicare: abilità - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni creative. - Sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e manufatti. - Utilizzare linguaggi multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. - Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione del testo e la traduzione del testo in immagini. - Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini e manufatti.	Conoscenze Colori primari, secondari, caldi e freddi. Forma stereotipata e realistica. Spazio-foglio. Prospettiva intuitiva. Luce e ombra.
Osserva, descrive e legge immagini di opere d'arte, fotografie e messaggi multimediali.	Osservare e leggere le immagini: abilità - Guardare e osservare le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole fondamentali della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. - Individuare le sequenze essenziali di un testo (poesia, racconto, canzone) o di un audiovisivo.	Conoscenze Staticità e movimento. Sequenze figurative. Contrasti e armonie di colori. Concetti topologici. Linguaggi comunicativi.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte: abilità -Individuare in un'opera gli elementi essenziali della tecnica e dello stile. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. - Documentare con fotografie e immagini i beni culturali del territorio.	Conoscenze Le produzioni artistiche dal passato al presente. Il patrimonio museale del territorio.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE I

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine della scuola Primaria	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI
<p>COSCENZA E CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA IN POSIZIONE STATICA E IN MOVIMENTO</p> <p>RICONOSCIMENTO DEI SEGNALI DEL CORPO OVVERO DELLE INFORMAZIONI PROVENIENTI DAGLI ORGANI DI SENSO (SENSAZIONI VISIVE, UDIVIVE, TATTILI, CINESTESICHE).</p> <p>RICONOSCIMENTO DELLE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Affinare la conoscenza delle proprie capacità corporee. -Rappresentare il proprio corpo in posizione statica e in movimento. - Sperimentare e creare con il corpo forme e figure espressive. -Valorizzare la capacità di relazione e di socializzazione attraverso l'uso del corpo, degli oggetti e dello spazio. -Controllare l'impulsività e l'emotività. -Valorizzare la qualità del gesto e dell'azione. - Controllare globalmente le azioni proposte e riconoscere i cambiamenti fisiologici. -Discriminare gli oggetti ed i suoni in base alle qualità e utilizzarli in funzione del movimento 	-Individuare le diverse parti del corpo	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>
<p>COORDINAMENTO E USO ADEGUATO DEI PRINCIPALI SCHEMI MOTORI DI BASE: CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, LANCIARE, AFFERRARE, ROTOLARE, ARRAMPICARE, STRISCIARE.</p> <p>COMPRESIONE, DISTINZIONE DELLE NOZIONI SPAZIALI DI BASE OVVERO DIREZIONI (DAVANTI /DIETRO, DESTRA /SINISTRA) E LIVELLI (ALTO/MEDIO/BASSO).</p> <p>ORGANIZZAZIONE E ORIENTAMENTO COSCIENTE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Controllare e padroneggiare il corpo e il senso della posizione nello spazio. -Controllare e padroneggiare il corpo e il senso nella posizione nello spazio -Organizzare lo spazio secondo indicazioni date, ampliandone la conoscenza attraverso condizioni problematiche. -Controllare gli schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato -Muoversi spontaneamente e in modo guidato da sequenze ritmiche, suoni e musica. -Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento. -Mantenere e variare l'equilibrio in volo e nelle rotazioni. -Coordinare gli schemi dinamici e posturali in situazioni di disequilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocarsi in posizioni diverse in rapporto agli altri, agli oggetti e allo spazio -Utilizzare semplici schemi motori posturali anche in movimento 	<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>

<p>CONTROLLO E PADRONANZA DELLE CONDIZIONI ELEMENTARI DI EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO E IN VOLO DEL PROPRIO CORPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento. -Mantenere e variare l'equilibrio in volo e nelle rotazioni. Coordinare gli schemi dinamici e posturali in situazioni di disequilibrio. -Adattarsi, mediante il movimento, ai diversi "motivi" ritmici. - Differenziare tra sequenze veloci e lente. -Comprendere sequenze ritmiche e trasformarle in movimento (in spazi strutturati ed in spazi liberi). 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguire una sequenza ritmica in movimento (andature) 	
<p>MUOVERSI CON PIACERE IN UN CONTESTO CREATIVO E COMUNICATIVO ESPRIMENDO STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI ATTRAVERSO POSTURE, GESTI E AZIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare, inventare, creare nuove "forme" e "dimensioni" del corpo in movimento e adattarle a un contesto narrativo. - Scoprire le caratteristiche comuni della musica e del movimento: l'ascolto, il ritmo, il tempo, l'approccio al suono ed alle sue qualità, il suono in rapporto allo spazio. -Esplorare ed usare la voce collegandola a gesti, movimenti e azioni. -Padroneggiare i "livelli" (alto, medio, basso) del movimento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gesti per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p>
<p>COOPERAZIONE E INTERAZIONE POSITIVA CON I COMPAGNI E CON L'INSEGNANTE. PROPOSTE DI STRATEGIE ADEGUATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI, NEL RISPETTO DELLE REGOLE</p> <p>PARTECIPAZIONE AL GIOCO E ALLE ATTIVITÀ CON COMPrensIONE DEL RUOLO ASSEGNATO. ACCETTAZIONE DELL'ESITO DEL RISULTATO NEL GIOCO COMPETITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare e discutere il comportamento e le esperienze vissute dal singolo e dal gruppo. -Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi -Concordare e rispettare le regole ed i ruoli stabiliti nei giochi tradizionali e pre-sportivi, individuali e di squadra. -Condividere le modalità di gioco e schemi di azione. -Sapersi orientare e compiere scelte autonome nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare al gioco rispettando le indicazioni 	<p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>
<p>CONOSCENZA E UTILIZZAZIONE CORRETTA E APPROPRIATA DEGLI ATTREZZI E DEGLI SPAZI DI ATTIVITÀ.</p> <p>RAGGIUNGIMENTO DI UNA BUONA AUTONOMIA PERSONALE NELL'ALIMENTARSI, NEL VESTIRSI E NELL'IGIENE PERSONALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni semplici criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. -Mostrare fiducia nelle proprie capacità e rafforzare l'autonomia e la stima di sé. -Riconoscere i cambiamenti che riguardano la propria crescita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi 	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p> <p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE II

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine della scuola Primaria	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI
<p>COSCIENZA E CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA IN POSIZIONE STATICA E IN MOVIMENTO</p> <p>RICONOSCIMENTO DEI SEGNALI DEL CORPO OVVERO DELLE INFORMAZIONI PROVENIENTI DAGLI ORGANI DI SENSO (SENSAZIONI VISIVE, UDITIVE, TATTILI, CINESTESICHE).</p> <p>RICONOSCIMENTO DELLE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Affinare la conoscenza delle proprie capacità corporee. -Rappresentare il proprio corpo in posizione statica e in movimento. - Sperimentare e creare con il corpo forme e figure espressive. -Valorizzare la capacità di relazione e di socializzazione attraverso l'uso del corpo, degli oggetti e dello spazio. -Controllare l'impulsività e l'emotività. -Valorizzare la qualità del gesto e dell'azione. - Controllare globalmente le azioni proposte e riconoscere i cambiamenti fisiologici. -Discriminare gli oggetti ed i suoni in base alle qualità e utilizzarli in funzione del movimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le diverse parti del corpo -Rappresentare il proprio corpo in posizione statica e in movimento. -Controllare l'impulsività e l'emotività. 	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>
<p>COORDINAMENTO E USO ADEGUATO DEI PRINCIPALI SCHEMI MOTORI DI BASE: CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, LANCIARE, AFFERRARE, ROTOLARE, ARRAMPICARE, STRISCIARE.</p> <p>COMPRESIONE, DISTINZIONE DELLE NOZIONI SPAZIALI DI BASE OVVERO DIREZIONI (DAVANTI /DIETRO, DESTRA /SINISTRA) E LIVELLI (ALTO/MEDIO/BASSO).</p> <p>ORGANIZZAZIONE E ORIENTAMENTO COSCIENTE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Controllare e padroneggiare il corpo e il senso della posizione nello spazio. -Controllare e padroneggiare il corpo e il senso nella posizione nello spazio -Organizzare lo spazio secondo indicazioni date, ampliandone la conoscenza attraverso condizioni problematiche. -Controllare gli schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato -Muoversi spontaneamente e in modo guidato da sequenze ritmiche, suoni e musica. -Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento. -Mantenere e variare l'equilibrio in volo e nelle rotazioni. -Coordinare gli schemi dinamici e posturali in situazioni di disequilibrio. -Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocarsi in posizioni diverse in rapporto agli altri, agli oggetti e allo spazio anche per eseguire una successione di azioni all'interno di un percorso -Utilizzare semplici schemi motori posturali anche in movimento -Muoversi spontaneamente e in modo guidato da sequenze ritmiche, suoni e musica. -Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento. 	<p style="text-align: center;">IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>

<p>CONTROLLO E PADRONANZA DELLE CONDIZIONI ELEMENTARI DI EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO E IN VOLO DEL PROPRIO CORPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenere e variare l'equilibrio in volo e nelle rotazioni. Coordinare gli schemi dinamici e posturali in situazioni di disequilibrio. -Adattarsi, mediante il movimento, ai diversi "motivi" ritmici. - Differenziare tra sequenze veloci e lente. -Comprendere sequenze ritmiche e trasformarle in movimento (in spazi strutturati ed in spazi liberi). 	<p>-Seguire una sequenza ritmica in movimento(andature)</p>	
<p>MUOVERSI CON PIACERE IN UN CONTESTO CREATIVO E COMUNICATIVO ESPRIMENDO STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI ATTRAVERSO POSTURE, GESTI E AZIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare, inventare, creare nuove "forme" e "dimensioni" del corpo in movimento e adattarle a un conteso narrativo. - Scoprire le caratteristiche comuni della musica e del movimento: l'ascolto, il ritmo, il tempo, l'approccio al suono ed alle sue qualità, il suono in rapporto allo spazio. -Esplorare ed usare la voce collegandola a gesti, movimenti e azioni. -Padroneggiare i "livelli" (alto, medio, basso) del movimento nello spazio. 	<p>-Utilizzare gesti per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche anche in un primo approccio musicale</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p>
<p>COOPERAZIONE E INTERAZIONE POSITIVA CON I COMPAGNI E CON L'INSEGNANTE. PROPOSTE DI STRATEGIE ADEGUATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI, NEL RISPETTO DELLE REGOLE</p> <p>PARTECIPAZIONE AL GIOCO E ALLE ATTIVITÀ CON COMPrensIONE DEL RUOLO ASSEGNATO.</p> <p>ACCETTAZIONE DELL'ESITO DEL RISULTATO NEL GIOCO COMPETITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare e discutere il comportamento e le esperienze vissute dal singolo e dal gruppo. -Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi -Concordare e rispettare le regole ed i ruoli stabiliti nei giochi tradizionali e pre-sportivi, individuali e di squadra. -Condividere le modalità di gioco e schemi di azione. -Sapersi orientare e compiere scelte autonome nel gioco. 	<p>-Partecipare al gioco rispettando le indicazioni</p>	<p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>
<p>CONOSCENZA E UTILIZZAZIONE CORRETTA E APPROPRIATA DEGLI ATTREZZI E DEGLI SPAZI DI ATTIVITÀ.</p> <p>RAGGIUNGIMENTO DI UNA BUONA AUTONOMIA PERSONALE NELL'ALIMENTARSI, NEL VESTIRSI E NELL'IGIENE PERSONALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni semplici criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. -Mostrare fiducia nelle proprie capacità e rafforzare l'autonomia e la stima di sé. -Riconoscere i cambiamenti che riguardano la propria crescita. 	<p>-Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi</p>	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p> <p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE III

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine della scuola Primaria	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI
<p>COSCIENZA E CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA IN POSIZIONE STATICA E IN MOVIMENTO</p> <p>RICONOSCIMENTO DEI SEGNALI DEL CORPO OVVERO DELLE INFORMAZIONI PROVENIENTI DAGLI ORGANI DI SENSO (SENSAZIONI VISIVE, UDITIVE, TATTILI, CINESTESICHE).</p> <p>RICONOSCIMENTO DELLE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Affinare la conoscenza delle proprie capacità corporee. -Rappresentare il proprio corpo in posizione statica e in movimento. - Sperimentare e creare con il corpo forme e figure espressive. -Valorizzare la capacità di relazione e di socializzazione attraverso l'uso del corpo, degli oggetti e dello spazio. -Controllare l'impulsività e l'emotività. -Valorizzare la qualità del gesto e dell'azione. - Controllare globalmente le azioni proposte e riconoscere i cambiamenti fisiologici. -Discriminare gli oggetti ed i suoni in base alle qualità e utilizzarli in funzione del movimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le diverse parti del corpo -Rappresentare il proprio corpo in posizione statica e in movimento. -Controllare l'impulsività e l'emotività. -Discriminare gli oggetti ed i suoni in base alle qualità e utilizzarli in funzione del movimento 	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>
<p>COORDINAMENTO E USO ADEGUATO DEI PRINCIPALI SCHEMI MOTORI DI BASE: CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, LANCIARE, AFFERRARE, ROTOLARE, ARRAMPICARE, STRISCIARE.</p> <p>COMPRESIONE, DISTINZIONE DELLE NOZIONI SPAZIALI DI BASE OVVERO DIREZIONI (DAVANTI /DIETRO, DESTRA /SINISTRA) E LIVELLI (ALTO/MEDIO/BASSO).</p> <p>ORGANIZZAZIONE E ORIENTAMENTO COSCIENTE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Controllare e padroneggiare il corpo e il senso della posizione nello spazio. -Controllare e padroneggiare il corpo e il senso nella posizione nello spazio -Organizzare lo spazio secondo indicazioni date, ampliandone la conoscenza attraverso condizioni problematiche. -Controllare gli schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato -Muoversi spontaneamente e in modo guidato da sequenze ritmiche, suoni e musica. -Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento. -Mantenere e variare l'equilibrio in volo e nelle rotazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici schemi motori posturali anche in movimento con sufficiente padronanza 	<p style="text-align: center;">IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>

<p>CONTROLLO E PADRONANZA DELLE CONDIZIONI ELEMENTARI DI EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO E IN VOLO DEL PROPRIO CORPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare gli schemi dinamici e posturali in situazioni di disequilibrio. -Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento. -Mantenere e variare l'equilibrio in volo e nelle rotazioni. Coordinare gli schemi dinamici e posturali in situazioni di disequilibrio. -Adattarsi, mediante il movimento, ai diversi "motivi" ritmici. - Differenziare tra sequenze veloci e lente. -Comprendere sequenze ritmiche e trasformarle in movimento (in spazi strutturati ed in spazi liberi). 	<p>-Eeguire dei movimenti con diversi "motivi" ritmici. E sequenze ritmiche</p>	
<p>MUOVERSI CON PIACERE IN UN CONTESTO CREATIVO E COMUNICATIVO ESPRIMENDO STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI ATTRAVERSO POSTURE, GESTI E AZIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare, inventare, creare nuove "forme" e "dimensioni" del corpo in movimento e adattare a un contesto narrativo. - Scoprire le caratteristiche comuni della musica e del movimento: l'ascolto, il ritmo, il tempo, l'approccio al suono ed alle sue qualità, il suono in rapporto allo spazio. -Esplorare ed usare la voce collegandola a gesti, movimenti e azioni. -Padroneggiare i "livelli" (alto, medio, basso) del movimento nello spazio. 	<p>-Utilizzare il linguaggio gestuale per esprimere piacere in un contesto creativo</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p>
<p>COOPERAZIONE E INTERAZIONE POSITIVA CON I COMPAGNI E CON L'INSEGNANTE. PROPOSTE DI STRATEGIE ADEGUATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI, NEL RISPETTO DELLE REGOLE</p> <p>PARTECIPAZIONE AL GIOCO E ALLE ATTIVITÀ CON COMPRESIONE DEL RUOLO ASSEGNATO.</p> <p>ACCETTAZIONE DELL'ESITO DEL RISULTATO NEL GIOCO COMPETITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare e discutere il comportamento e le esperienze vissute dal singolo e dal gruppo. -Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi -Concordare e rispettare le regole ed i ruoli stabiliti nei giochi tradizionali e pre-sportivi, individuali e di squadra. -Condividere le modalità di gioco e schemi di azione. -Sapersi orientare e compiere scelte autonome nel gioco. 	<p>-Partecipare al gioco rispettando le indicazioni</p> <p>- Cooperare all'interno di un gruppo</p> <p>-Accettazione dell'esito del risultato nei giochi pre-sportivi</p>	<p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>
<p>CONOSCENZA E UTILIZZAZIONE CORRETTA E APPROPRIATA DEGLI ATTREZZI E DEGLI SPAZI DI ATTIVITÀ.</p> <p>RAGGIUNGIMENTO DI UNA BUONA AUTONOMIA PERSONALE NELL'ALIMENTARSI, NEL VESTIRSI E NELL'IGIENE PERSONALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni semplici criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. -Mostrare fiducia nelle proprie capacità e rafforzare l'autonomia e la stima di sé. -Riconoscere i cambiamenti che riguardano la propria crescita. 	<p>-Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri</p>	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p> <p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE IV

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine della scuola Primaria	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI
<p>CONSAPEVOLEZZA DEI CAMBIAMENTI DELLE FUNZIONI FISILOGICHE (CARDIO-RESPIRATORIE E MUSCOLARI) IN CONSEGUENZA DEL MOVIMENTO ED IN RELAZIONE ALLO SVILUPPO CORPOREO.</p> <p>RICONOSCIMENTO E UTILIZZO (MEMORIZZARE, RIELABORARE E COMBINARE) DEGLI STIMOLI PERCETTIVI (SENSAZIONI VISIVE, UDITIVE, TATTILI, CINESTESICHE) IN FUNZIONE DEL MOVIMENTO.</p>	<p>- Riuscire a mantenere un ritmo di corsa costante per un periodo di tempo concordato.</p> <p>-Percepire e riconoscere la variazione del ritmo cardiaco, respiratorio e del tono muscolare durante l'attività.</p> <p>-Saper controllare e modulare lo sforzo fisico secondo il carico di lavoro previsto e le variazioni fisiologiche intervenute durante l'esercizio.</p> <p>-Affinare e discriminare, utilizzare consapevolmente, gli stimoli percettivi per migliorare la qualità del gesto e dell'azione anche nella relazione con gli altri .</p> <p>-Controllare l'impulsività e l'emotività.</p>	<p>- Riuscire a mantenere un ritmo di corsa costante per un periodo di tempo concordato.</p> <p>-Affinare e discriminare, utilizzare consapevolmente, gli stimoli percettivi per migliorare la qualità del gesto e dell'azione anche nella relazione con gli altri .</p> <p>-Controllare l'impulsività e l'emotività.</p>	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DI CONDOTTE MOTORIE DIVERSIFICATE E GRADUALMENTE PIÙ COMPLESSE. COORDINAMENTO DI VARI SCHEMI DI MOVIMENTO IN SIMULTANEITÀ E SUCCESSIONE.</p> <p>ORGANIZZAZIONE E GESTIONE CONSAPEVOLE DELL'ORIENTAMENTO DEL PROPRIO CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO.</p> <p>CONTROLLO E SPERIMENTAZIONE CONSAPEVOLE DELLE CONDIZIONI DI EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO E IN VOLO DEL PROPRIO CORPO.</p>	<p>Collegare e coordinare schemi motori e azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -correre e saltare, correre e lanciare - prendere e lanciare, anche in movimento - palleggiare e camminare/correre -arrampicarsi seguendo indicazioni dell'insegnante <p>-cadere dall'alto sul materasso</p> <p>- rotolare e poi correre</p> <p>-correre nello spazio evitando ostacoli e compagni.</p> <p>-Combinare azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali.</p> <p>-Valutare le traiettorie, le distanze, la velocità dei movimenti intrapresi.</p> <p>-Padroneggiare e combinare le capacità di orientamento spazio-temporale nelle attività individuali, di gruppo, adattandole anche alle situazioni di gioco-sport.</p> <p>-Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento.</p>	<p>Collegare e coordinare schemi motori e azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> correre e saltare, correre e lanciare - prendere e lanciare, anche in movimento - palleggiare e camminare/correre -arrampicarsi seguendo indicazioni dell'insegnante <p>-correre nello spazio evitando ostacoli e compagni.</p>	<p style="text-align: center;">IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>

<p>RICONOSCIMENTO , RIPRODUZIONE E CREAZIONE DI SEQUENZE RITMICHE CON IL CORPO E CON GLI ATTREZZI.</p>	<p>-Mantenere e variare l'equilibrio in volo e nelle rotazioni. -Coordinare gli schemi dinamici e posturali in situazioni di disequilibrio.</p> <p>-Adattarsi, mediante il movimento, ai diversi "motivi" ritmici. - Differenziare tra sequenze veloci e lente. -Comprendere sequenze ritmiche e trasformarle in movimento (in spazi strutturati ed in spazi liberi).</p>	<p>-Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento. -Mantenere e variare l'equilibrio in volo</p> <p>-Comprendere sequenze ritmiche e trasformarle in movimento (in spazi strutturati ed in spazi liberi).</p>	
<p>MUOVERSI CON PIACERE IN UN CONTESTO CREATIVO E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI ATTRAVERSO POSTURE, GESTI E AZIONI.</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio del corpo con modalità espressiva per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni... -Scoprire le caratteristiche comuni della musica e del movimento: l'ascolto, il ritmo, il tempo, l'approccio al suono ed alle sue qualità, il suono e il rapporto con lo spazio -Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche o brani musicali</p>	<p>- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo,emozioni e sentimenti, collaborando con i compagni</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p>
<p>COOPERAZIONE E INTERAZIONE POSITIVA CON I COMPAGNI E CON L'INSEGNANTE. PROPOSTE DI STRATEGIE ADEGUATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI, NEL RISPETTO DELLE REGOLE DELLE QUALI RICONOSCERE IL VALORE</p> <p>PARTECIPAZIONE AL GIOCO E ALLE ATTIVITÀ CON COMPRESIONE DEL RUOLO ASSEGNATO. ACCETTAZIONE DELL'ESITO DEL RISULTATO NEL GIOCO COMPETITIVO</p>	<p>- Accogliere le diversità manifestando il senso di responsabilità. -Saper osservare e discutere il comportamento e le esperienze vissute dal singolo e dal gruppo. -Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi. -Riconoscere le violazioni delle regole e a volte farle notare. - Incoraggiare i compagni a partecipare attivamente al gioco.</p> <p>-Giocare in modo corretto e leale. -Riuscire a integrarsi nella propria squadra e impegnarsi per raggiungere un buon risultato. - Concordare, rispettare e condividere modalità di gioco, regole ed i ruoli stabiliti nei giochi tradizionali e pre-sportivi, individuali e di squadra.</p>	<p>- Accogliere le diversità manifestando il senso di responsabilità.</p> <p>-Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi. -Riconoscere le violazioni delle regole e a volte farle notare.</p> <p>-Giocare in modo corretto e leale. -Riuscire a integrarsi nella propria squadra e impegnarsi per raggiungere un buon risultato.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>
<p>CONOSCENZA E UTILIZZAZIONE CORRETTA E APPROPRIATA DEGLI ATTREZZI E DEGLI SPAZI DI ATTIVITÀ</p> <p>RAGGIUNGIMENTO DI UNA BUONA AUTONOMIA PERSONALE NELL'ALIMENTARSI, NEL VESTIRSI E NELL'IGIENE PERSONALE.</p>	<p>-Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni semplici criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni semplici criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p> <p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>

	-Mostrare fiducia nelle proprie capacità e rafforzare l'autonomia e la stima di sé. -Riconoscere i cambiamenti che riguardano la propria crescita.	-Mostrare fiducia nelle proprie capacità e rafforzare l'autonomia e la stima di sé.	
--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE V

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine della scuola Primaria	ABILITA' OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI
<p>CONSAPEVOLEZZA DEI CAMBIAMENTI DELLE FUNZIONI FISILOGICHE (CARDIO-RESPIRATORIE E MUSCOLARI) IN CONSEGUENZA DEL MOVIMENTO ED IN RELAZIONE ALLO SVILUPPO CORPOREO.</p> <p>RICONOSCIMENTO E UTILIZZO (MEMORIZZARE, RIELABORARE E COMBINARE) DEGLI STIMOLI PERCETTIVI (SENSAZIONI VISIVE, UDITIVE, TATTILI, CINESTESICHE) IN FUNZIONE DEL MOVIMENTO.</p>	<p>- Riuscire a mantenere un ritmo di corsa costante per un periodo di tempo concordato.</p> <p>-Percepire e riconoscere la variazione del ritmo cardiaco, respiratorio e del tono muscolare durante l'attività.</p> <p>-Saper controllare e modulare lo sforzo fisico secondo il carico di lavoro previsto e le variazioni fisiologiche intervenute durante l'esercizio.</p> <p>-Affinare e discriminare, utilizzare consapevolmente, gli stimoli percettivi per migliorare la qualità del gesto e dell'azione anche nella relazione con gli altri .</p> <p>-Controllare l'impulsività e l'emotività.</p>	<p>- Riuscire a mantenere un ritmo di corsa costante per un periodo di tempo concordato.</p> <p>-Affinare e discriminare, utilizzare consapevolmente, gli stimoli percettivi per migliorare la qualità del gesto e dell'azione anche nella relazione con gli altri .</p> <p>-Controllare l'impulsività e l'emotività.</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DI CONDOTTE MOTORIE DIVERSIFICATE E GRADUALMENTE PIÙ COMPLESSE. COORDINAMENTO DI VARI SCHEMI DI MOVIMENTO IN SIMULTANEITÀ E SUCCESSIONE.</p> <p>ORGANIZZAZIONE E GESTIONE CONSAPEVOLE DELL'ORIENTAMENTO DEL PROPRIO CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO.</p> <p>CONTROLLO E SPERIMENTAZIONE CONSAPEVOLE DELLE CONDIZIONI DI EQUILIBRIO STATICO-DINAMICO E IN VOLO DEL PROPRIO CORPO.</p>	<p>Collegare e coordinare schemi motori e azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -correre e saltare, correre e lanciare - prendere e lanciare, anche in movimento - palleggiare e camminare/correre -arrampicarsi seguendo indicazioni dell'insegnante -cadere dall'alto sul materasso - rotolare e poi correre -correre nello spazio evitando ostacoli e compagni. -Combinare azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali. -Valutare le traiettorie, le distanze, la velocità dei movimenti intrapresi. <p>-Padroneggiare e combinare le capacità di orientamento spazio-temporale nelle attività individuali, di gruppo, adattandole anche alle situazioni di gioco-sport.</p> <p>-Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento.</p> <p>-Mantenere e variare l'equilibrio in volo e nelle rotazioni.</p>	<p>Collegare e coordinare schemi motori e azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> correre e saltare, correre e lanciare - prendere e lanciare, anche in movimento - palleggiare e camminare/correre -arrampicarsi seguendo indicazioni dell'insegnante <p>-correre nello spazio evitando ostacoli e compagni.</p> <p>-Mantenere e variare l'equilibrio statico e in movimento.</p> <p>-Mantenere e variare l'equilibrio in volo</p>	<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>

<p>RICONOSCIMENTO , RIPRODUZIONE E CREAZIONE DI SEQUENZE RITMICHE CON IL CORPO E CON GLI ATTREZZI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare gli schemi dinamici e posturali in situazioni di disequilibrio. -Adattarsi, mediante il movimento, ai diversi “motivi” ritmici. - Differenziare tra sequenze veloci e lente. -Comprendere sequenze ritmiche e trasformarle in movimento (in spazi strutturati ed in spazi liberi). 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere sequenze ritmiche e trasformarle in movimento (in spazi strutturati ed in spazi liberi). 	
<p>MUOVERSI CON PIACERE IN UN CONTESTO CREATIVO E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO, EMOZIONI E SENTIMENTI ATTRAVERSO POSTURE, GESTI E AZIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio del corpo con modalità espressiva per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni... -Scoprire le caratteristiche comuni della musica e del movimento: l'ascolto, il ritmo, il tempo, l'approccio al suono ed alle sue qualità, il suono e il rapporto con lo spazio -Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche o brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo,emozioni e sentimenti, collaborando con i compagni 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p>
<p>COOPERAZIONE E INTERAZIONE POSITIVA CON I COMPAGNI E CON L'INSEGNANTE. PROPOSTE DI STRATEGIE ADEGUATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI, NEL RISPETTO DELLE REGOLE DELLE QUALI RICONOSCERE IL VALORE</p> <p>PARTECIPAZIONE AL GIOCO E ALLE ATTIVITÀ CON COMPRESIONE DEL RUOLO ASSEGNATO. ACCETTAZIONE DELL'ESITO DEL RISULTATO NEL GIOCO COMPETITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accogliere le diversità manifestando il senso di responsabilità. -Saper osservare e discutere il comportamento e le esperienze vissute dal singolo e dal gruppo. -Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi. -Riconoscere le violazioni delle regole e a volte farle notare. - Incoraggiare i compagni a partecipare attivamente al gioco. -Giocare in modo corretto e leale. -Riuscire a integrarsi nella propria squadra e impegnarsi per raggiungere un buon risultato. - Concordare, rispettare e condividere modalità di gioco, regole ed i ruoli stabiliti nei giochi tradizionali e pre-sportivi, individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accogliere le diversità manifestando il senso di responsabilità. -Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi. -Riconoscere le violazioni delle regole e a volte farle notare. Giocare in modo corretto e leale. -Riuscire a integrarsi nella propria squadra e impegnarsi per raggiungere un buon risultato. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>IL GIOCO E LE REGOLE</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>
<p>CONOSCENZA E UTILIZZAZIONE CORRETTA E APPROPRIATA DEGLI ATTREZZI E DEGLI SPAZI DI ATTIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni semplici criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni semplici criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico 	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p> <p>SALUTE E BENESSERE</p>

<p>RAGGIUNGIMENTO DI UNA BUONA AUTONOMIA PERSONALE NELL'ALIMENTARSI, NEL VESTIRSI E NELL'IGIENE PERSONALE.</p>	<p>-Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. -Mostrare fiducia nelle proprie capacità e rafforzare l'autonomia e la stima di sé. -Riconoscere i cambiamenti che riguardano la propria crescita.</p>	<p>legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. -Mostrare fiducia nelle proprie capacità e rafforzare l'autonomia e la stima di sé.</p>	<p>PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
---	---	---	--------------------------------

TECNOLOGIA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze attese al termine della scuola primaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI NUCLEI TEMATICI</p>		
	<p>nuclei</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle</p>	<p>nuclei</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere le diverse fonti di energia e l'impatto ambientale.</p>	<p>I materiali (vetro, plastica, carta, ecc)</p> <p>Oggetti: struttura e funzione delle parti.</p> <p>Uso degli strumenti del disegno geometrico (righello, squadretto, compasso e goniometro).</p> <p>Fonti di energia</p> <p>rinnovabili e non rinnovabili. Rifiuti e inquinamento.</p>
	<p>Prevedere, immaginare</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
	<p>Intervenire,</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri</p>	

<p>diverse situazioni (trasversale).</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico o strumenti multimediali.</p>	<p>trasformare</p>	<p>dispositivi comuni.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione.</p> <p>Realizzare un oggetto con materiale vario descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Realizzare in classe la raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	
--	--------------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI TEMATICI e DISCIPLINE DI COMPETENZA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	ABILITA'
<p>-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA - ARTE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA - LINGUE 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si prende cura di sé e della comunità -riconosce i valori fondamentali per la convivenza civile e democratica 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -identifica situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizza gli opportuni rimedi per il loro contrasto -lavora in gruppo promuovendo il benessere fisico psicologico proprio e degli altri -attiva modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti -risponde ai propri doveri di cittadino e alunno ed esercita con consapevolezza i propri diritti -rispetta le regole della comunità scolastica e cittadina in cui vive -riflette sulle azioni positive svolte da personaggi della storia contemporanea in funzione della crescita armoniosa della comunità cui l'alunno appartiene

		- riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e internazionale, e i principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali	-riconosce l'importanza dell'identità nazionale e della collaborazione internazionale
-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenza imprenditoriale	SVILUPPO SOSTENIBILE - GEOGRAFIA - ARTE - SCIENZE - TECNOLOGIA - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA - LINGUE	L'alunno -comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali -promuove il rispetto e la conservazione dell'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti e ne riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria -promuove un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle fonti energetiche	L'alunno - comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e del risparmio delle risorse per assumere comportamenti consapevoli - rispetta e valorizza il patrimonio culturale e ambientali - comprende le problematiche dello squilibrio alimentare mondiale e l'importanza di una sana e corretta alimentazione per adottare comportamenti che favoriscano salute e benessere - comprende l'importanza di un utilizzo consapevole delle fonti energetiche per adottare comportamenti coerenti nella vita quotidiana - adotta un atteggiamento positivo verso le regole dettate dalle Istituzioni, in particolare in ambito sanitario alla luce dell'attuale emergenza pandemica - comprende l'importanza della raccolta differenziata per metterla in pratica
- competenza digitale - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	CITTADINANZA DIGITALE - ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA - MUSICA - LINGUE	L'alunno -è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. -è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. -conosce e applica i principi base della privacy. -sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale.	L'alunno - distingue i diversi device e li utilizza in modo corretto -utilizza fonti sicure, le confronta per riconoscere eventuali fake news -rispetta i principi base della privacy e individua i rischi della rete

		<p>-è consapevole che l'identità digitale è un valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>-è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p> <p>-è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli</p>	<p>-sa distinguere l'identità digitale e promuove atteggiamenti di rispetto proprio e altrui.</p> <p>- esprime le proprie opinioni in modo chiaro e rispettoso, utilizzando diversi sistemi di comunicazione digitale.</p>
--	--	--	--

ITALIANO

Ascolto CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,</p>	<p>Ascolto</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p>Ascolto</p> <p>-Collega le informazioni</p> <p>-Colloca le informazioni nel contesto in cui vengono formulate</p> <p>-Interpreta il linguaggio superando difficoltà dovute a termini sconosciuti</p> <p>-Sa inferire il significato di parole non note dal contesto</p> <p>-Coglie l'organizzazione del testo descrittivo</p>	Testo Descrittivo
		<p>Ascolto</p> <p>-Sa cogliere le relazioni temporali e spaziali</p> <p>-Sa cogliere le relazioni tra i personaggi</p> <p>-Sa cogliere lo stato d'animo dei personaggi</p> <p>-Sa cogliere le intenzioni dei personaggi</p> <p>-Sa cogliere relazioni di tipo causale e gli effetti delle azioni</p> <p>- sa riordinare le sequenze narrative</p> <p>-Sa cogliere il significato di elementi prosodici (accento, intonazioni, ritmo, pause...)</p>	Testo Narrativo
		<p>Ascolto</p> <p>-Sa individuare le caratteristiche della favola, la sua morale e ciò che i suoi personaggi rappresentano</p>	Favola

riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Ascolto -Sa cogliere gli elementi -significativi del racconto -Sa interpretare il testo ascoltato	Fiaba
		Ascolto -Sa cogliere gli elementi -significativi del racconto - Sa cogliere gli elementi ritmici della narrazione epica -Sa cogliere le caratteristiche del linguaggio formulare e la loro ripetitività	Epica

Parlato CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Parlato</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Parlato</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato</p>	<p>Parlato</p> <p>-sa descrivere oralmente oggettivamente e soggettivamente un oggetto</p> <p>-sa sintetizzare oralmente una descrizione letta o ascoltata</p>	Testo descrittivo
		<p>Parlato</p> <p>-sa riassumere oralmente la trama di un testo narrativo</p> <p>-sa adeguare la narrazione al destinatario</p> <p>-sa descrivere i personaggi principali oralmente</p> <p>-sa esprimere proprie opinioni su un testo narrativo</p>	Testo narrativo
		<p>Parlato</p> <p>-sa riassumere oralmente una favola</p> <p>-sa adeguare il registro al destinatario</p> <p>-sa richiamare favole simili</p> <p>-sa esprimere preferenze</p>	Favola
		<p>Parlato</p> <p>-sa riassumere una fiaba</p> <p>-sa usare registri diversi a seconda del destinatario</p> <p>-sa inventare un finale diverso</p> <p>-sa paragonare una fiaba ad altre</p> <p>-sa motivare le sue preferenze</p>	Fiaba
		<p>Parlato</p> <p>-sa riassumere parafrasando episodi tratti dai testi epici</p> <p>-sa descrivere personaggi epici</p> <p>-sa esprimere pareri personali sulla morale degli eroi e dei poemi</p> <p>-sa operare confronti tra <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i> e <i>Eneide</i> in relazione a personaggi, vicenda, temi dominanti</p> <p>-sa esprimere giudizi critici in merito a produzioni cinematografiche basate sull'epica classica (individua errori, riconosce ricostruzioni verosimili, opera confronti tra testi...)</p>	Epica

	all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	Parlato -sa esporre la propria idea in modo chiaro -sa aspettare il proprio turno nella conversazione -sa ascoltare gli interventi altrui -sa intervenire in modo pertinente - sa motivare la propria opinione -sa adoperare un registro adatto alla discussione	Dialogo in classe (trasversale a tutte le discipline)
		Parlato -sa organizzare una breve presentazione, articolando una scaletta -sa servirsi di schemi a supporto della propria esposizione -sa esporre un tema adoperando l'ordine cronologico -esporre un tema seguendo i rapporti di causa-effetto -si serve di presentazioni a supporto della propria esposizione	Esposizione orale (trasversale a tutte le discipline)

Letture CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Letture -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	Letture -sa leggere con la corretta intonazione e il giusto ritmo il testo, rispettandone le pause.	Letture a voce alta
		Letture -(Reading literacy): Individua gli elementi e le caratteristiche dell'oggetto della descrizione -Sa individuare qualità ed azioni del soggetto descritto -Sa distinguere una descrizione soggettiva da una descrizione oggettiva -Sa cogliere atmosfere, sensazioni e stati d'animo -Sa riconoscere i diversi punti di vista -Coglie l'organizzazione del testo descrittivo	Testo descrittivo
		Letture - Sa individuare gli elementi di base di una storia (chi, che cosa, dove, quando, perché) -Sa individuare i personaggi di una storia -Sa cogliere fatti e eventi di una storia -Sa individuare i tempi e i luoghi, se esplicitamente indicati	Testo narrativo
		Letture - sa riconoscere gli elementi caratterizzanti tale tipologia testuale - Sa cogliere il senso di una storia, la morale di una favola	Favola
		Letture -sa tematizzare la storia (spiegare un titolo, assegnare un titolo, porre in relazione il testo con altri testi analoghi per contenuto) -sa riconoscere le funzioni di Propp nel testo -Sa individuare gli elementi di base di una storia (chi, che cosa, dove, quando, perché) -Sa individuare i personaggi di una storia -Sa cogliere fatti e eventi di una storia	

	<p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>-Sa individuare i tempi e i luoghi, se esplicitamente indicati</p> <p>-sa interpretare il testo, cogliendo il significato di elementi prosodici (accento, intonazioni, ritmo, pause), gli elementi di stile (modulazioni linguistiche, valore di certi aggettivi, avverbi, uso di immagini, metafore), il rapporto di sinonimia o antinomia di parole ed il significato delle figure retoriche rapportandolo ai temi della storia</p>	Fiaba
		<p>Letture</p> <p>-comprende la vicenda narrata</p> <p>-riconosce il ruolo dei personaggi</p> <p>-inferisce le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista</p> <p>-riconosce le caratteristiche dell'ambientazione (c.s, c.t.)</p> <p>-distingue gli elementi reali da quelli fantastici</p> <p>-riconosce le caratteristiche dell'epica antica</p> <p>-riconosce differenze/errori nelle riproduzioni cinematografiche rispetto ai poemi epici</p>	Epica

Scrittura CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Scrittura</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Sa produrre uno schema a grappolo per la raccolta delle idee</p> <p>-sa scrivere una scaletta</p> <p>-sa identificare il destinatario</p> <p>-sa adoperare in modo corretto la tipologia testuale richiesta</p> <p>- Sa produrre un testo narrativo rispettando le 5 W (chi, che cosa, dove, perché, quando)</p> <p>-Sa scrivere un testo corretto ortograficamente</p> <p>-sa scrivere un testo rispettando le consegne</p>	Narrazione (di eventi personali)
		<p>Scrittura</p> <p>sa produrre una favola con morale esplicita o implicita</p> <p>-sa continuare una favola (v. Arpino, <i>favole in coda</i>)</p> <p>-sa costruire una favola data una morale</p>	Favola
		<p>Scrittura</p> <p>-sa scrivere una fiaba</p> <p>-date alcune funzioni di Propp, sa scrivere una fiaba</p> <p>-sa concludere una fiaba</p> <p>-dato un finale, sa ricostruire una fiaba</p>	Fiaba
		<p>Scrittura</p> <p>-sa produrre descrizioni soggettive e oggettive</p>	Descrizione
		<p>Scrittura</p> <p>- sa produrre brevi testi regolativi (ricette, regolamenti...)</p>	Testo regolativo

<p>prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Scrittura Sa produrre schemi partendo da un testo (<i>anche con l'ausilio di programmi</i>)</p>	Schemi e mappe concettuali
	<p>Scrittura -sa ridurre un testo esteso in testi di diversa lunghezza fino a riassumerlo in un titolo</p>	Riassunto
	<p>Scrittura -sa riformulare in prosa dei versi epici (parafrasi)</p>	Parafrasi
	<p>Scrittura -Sa scrivere un testo adoperando un programma di videoscrittura -Conosce le regole di impaginazione di un testo in formato elettronico -Sa salvare un documento -Sa inserire immagini -Sa scrivere su un blog (<i>ad esempio piattaforma edmodo</i>)</p>	Elementi di videoscrittura

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -sa ricercare su un dizionario un lemma -comprende il significato delle abbreviazioni -sa riconoscere l'accento tonico -sa reperire sinonimi adatti al contesto -sa individuare l'etimologia delle parole</p>	Utilizzo di strumenti di consultazione: i Dizionari
		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -sa individuare le famiglie di significati -sa includere un lemma in una famiglia di significati</p>	Rapporti tra significati
		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -sa riconoscere la derivazione -sa individuare gli elementi costitutivi di un lemma (suffissi, prefissi, radice, desinenza) -sa riconoscere parole di origine straniera</p>	Meccanismi di formazione delle parole

	<p>comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>-riconosce alcune ricorrenti derivazioni etimologiche dal greco/latino (-teca, -mania, mega-, poli-, a-, ...)</p>	
--	--	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-sa riconoscere i suoni</p> <p>-sa distinguere i suoni</p> <p>-sa trascrivere i suoni</p> <p>-sa riconoscere la struttura sillabica di una parola</p> <p>-sa dividere la parola in sillabe</p> <p>-sa andare correttamente a capo</p> <p>-sa riconoscere gli accenti delle parole</p> <p>-sa discriminarli</p> <p>-sa usarli correttamente</p> <p>-sa distinguere l'elisione dal troncamento</p> <p>-sa usarli correttamente</p> <p>-sa usare la punteggiatura in modo logico ed espressivo</p> <p>-sa riconoscere errori nell'uso della punteggiatura</p> <p>-sa usare le maiuscole correttamente</p> <p>-sa riconoscere le funzioni dell'articolo come determinante e come marca grammaticale del nome</p> <p>-sa usare correttamente l'articolo sul piano della forma e della funzione logica</p> <p>-sa usare correttamente l'articolo sul piano lessicale e semantico</p>	<p>I suoni e le lettere dell'alfabeto</p> <p>La sillaba</p> <p>L'accento</p> <p>L'elisione e il troncamento</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Le maiuscole</p> <p>Articolo</p> <p><input type="checkbox"/> determinativo</p> <p><input type="checkbox"/> indeterminativo</p> <p><input type="checkbox"/> partitivo</p> <p><input type="checkbox"/> quando si usa/non si usa l'articolo</p> <p>Nome</p> <p><input type="checkbox"/> i nomi e il loro significato</p> <p><input type="checkbox"/> i nomi e la loro forma: genere e numero</p> <p><input type="checkbox"/> i nomi e la loro struttura</p> <p>Aggettivo</p> <p><input type="checkbox"/> Qualificativo</p> <p><input type="checkbox"/> Determinativi (possessivi,</p>

	<p>derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-sa distinguere gli articoli da altre parti del discorso -sa riconoscere il nome, la sua funzione nella frase e il suo significato -sa usare correttamente il nome, modificandone la forma in rapporto al genere e al numero -sa riconoscere le forme derivate, alterate e composte dei nomi e la loro funzione -sa compiere operazioni di derivazione, alterazione e composizione sui nomi -sa riconoscere l'aggettivo e la sua funzione nella frase -sa usare correttamente l'agg. qualificativo sul piano della forma, del significato, della posizione e della funzione -sa riconoscere le forme di derivazione, alterazione e composizione degli agg. qualificativi e sa produrle -sa riconoscere e produrre i gradi dell'agg. qualificativo (regolari e irregolari) -sa fare paragoni -sa usare correttamente gli agg. determinativi sul piano della forma, del significato e della funzione -sa riconoscere il pronome e la sua funzione -sa riconoscere i diversi tipi di pronome e sa usarli correttamente -sa distinguere il pronome dall'aggettivo -sa riconoscere e usare i pronomi come sostituenti del nome e come elementi di collegamento all'interno di un testo -sa riconoscere il verbo e le sue funzioni nella frase</p> <p>-sa riconoscere le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione e sa usarle -sa distinguere modi e tempi verbali e sa usarli correttamente -sa analizzare il verbo dal punto di vista del funzionamento trans/intransitivo e sa usarlo correttamente -sa analizzare il verbo dal punto di vista della forma attiva/passiva/riflessiva e sa usarlo correttamente -sa riconoscere i verbi impersonali e usarli correttamente -sa riconoscere ausiliari, servili, fraseologici e usarli correttamente -sa identificare la flessione verbale -sa usare correttamente le forme regolari e irregolari -sa riconoscere l'avv. e la sua funzione testuale di modificante</p>	<p>numerali, dimostrativi, indefiniti...)</p> <p>Pronome</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> personali <input type="checkbox"/> possessivi <input type="checkbox"/> dimostrativi <input type="checkbox"/> indefiniti <input type="checkbox"/> relativi / misti <input type="checkbox"/> interrogativi <input type="checkbox"/> esclamativi <p>Verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le forme del verbo <input type="checkbox"/> l'uso dei modi e dei tempi <input type="checkbox"/> transitivo / intransitivo <input type="checkbox"/> forma attiva / passiva / riflessiva <input type="checkbox"/> verbi impersonali <input type="checkbox"/> ausiliari / servili / fraseologici <input type="checkbox"/> coniugazione attiva / passiva / riflessiva <input type="checkbox"/> verbi sovrabbondanti/ difettivi, irregolari <p>Avverbio</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avv. qualificativi e avv. di modo <input type="checkbox"/> avv. determinativi <input type="checkbox"/> gradi e alterazione degli avverbi <p>Preposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prep. proprie <input type="checkbox"/> prep. improprie <input type="checkbox"/> locuzioni prepositive <p>Congiunzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> coordinative <input type="checkbox"/> subordinative <p>Interiezioni</p> <p>Eventuali espansioni sulla Sintassi (soggetto, compl. oggetto, compl. d'agente).</p>
--	--	--	--

		-sa usare correttamente l'avv. per modificare il significato di altre parti del discorso -sa usare adeguatamente gli avv. come connettivi testuali -sa riconoscere la preposizione e il suo ruolo di funzionale relazionale e subordinante -sa usare correttamente la prep. per mettere in relazione le parole della frase -sa riconoscere la congiunzione e il suo ruolo di funzionale -sa usare correttamente la cong. per mettere in relazione le parole nella frase e le frasi nel periodo -sa usare adeguatamente le congiunzioni come connettivi testuali -sa analizzare la frase individuando e definendo gli elementi morfologici che la compongono	
--	--	--	--

Ascolto CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 	<p>Ascolto</p> <p>Collega le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colloca le informazioni nel contesto in cui vengono formulate -Interpreta il linguaggio superando difficoltà dovute a termini sconosciuti -Sa inferire il significato di parole non note dal contesto 	Testo Espositivo
		<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta l'organizzazione di un testo espressivo -comprende i cambiamenti di registro a seconda dei destinatari -comprende il significato di termini non noti dal contesto 	Testo Espressivo (diario, lettera)
		<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende un racconto di fantasia -individua le sequenze di un racconto di fantasia -individua le caratteristiche del testo fantastico -coglie gli elementi significativi del racconto e li annota -interpreta il testo ascoltato 	Testo Fantastico
		<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e comprende un racconto di fantasmi -individua le sequenze di un racconto di fantasmi -sa cogliere gli elementi significativi del racconto e li annota 	Racconto di fantasmi

riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	– Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Ascolto -ascolta e comprende un racconto horror -individua le sequenze di un racconto horror -coglie gli elementi principali del racconto e li annota	Racconto Horror
		Ascolto -ascolta e comprende un racconto comico -comprende i giochi di parole che muovono al riso -comprende le freddure -comprende la differenza tra comico e umoristico	Il racconto comico e umoristico
		Ascolto -sa cogliere elementi di suono durante l'ascolto (rime, assonanze, enjambement) e ritmici -coglie il significato esplicito della poesia	Poesia

Parlato CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
Parlato Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di	Parlato -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)	Parlato sa esporre seguendo una traccia un argomento di studio -sa sintetizzare oralmente un testo espositivo -sa esporre la propria opinione in merito ai temi trattati nel testo - sa collegare testi di contenuto simile -sa riportare fatti attinenti tratti dalla sua esperienza personale -sa adoperare un lessico e un registro adatto al ricevente	Testo Espositivo
		Parlato -sa esporre l'argomento del testo -sa adeguare la narrazione al destinatario -sa esprimere proprie opinioni su un testo espressivo -sa collegare i fatti letti ad eventi di cui ha conoscenza	Testo Espressivo (diario, lettera)
		Parlato -riassume oralmente con lessico appropriato un testo di fantasia -argomenta la sua preferenza nei confronti di un testo	Testo fantastico

strumenti tradizionali e informatici.	-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	Parlato -riassume oralmente con lessico appropriato un testo di fantasmi -argomenta la sua preferenza nei confronti di un testo, - opera confronti tra brani diversi	Racconto di fantasmi
		Parlato -riassume oralmente con lessico appropriato un testo horror -argomenta la sua preferenza nei confronti di un testo -delinea le differenze tra testi con lo stesso soggetto ma veicolati in modo diverso	Racconto Horror
		Parlato -riassume oralmente con lessico appropriato un testo comico -argomenta la sua preferenza nei confronti di un testo	Il racconto comico e umoristico
		Parlato -esprime giudizi critici motivati -parafrasa e commenta una poesia	Poesia
		Parlato -delinea le principali caratteristiche biografiche dell'autore -esprime giudizi sui componimenti -parafrasa e commenta i testi poetici -riconosce le caratteristiche del contesto storico-sociale -comprende e analizza poesie religiose, sonetti e ballate del dolce stilnovo -riconosce l'evoluzione della lingua -individua la struttura della Divina Commedia -comprende e analizza versi tratti dalla Divina Commedia -riconosce le caratteristiche principali dell'Umanesimo -comprende e analizza passi tratti da Ariosto e Tasso -riconosce le caratteristiche dell'Illuminismo	Letteratura Italiana (dalle origini al '700)
		Parlato -sa esporre la propria idea in modo chiaro -sa aspettare il proprio turno nella conversazione -sa ascoltare gli interventi altrui -sa intervenire in modo pertinente -sa motivare la propria opinione -sa adoperare un registro adatto alla discussione	Dialogo in classe (trasversale a tutte le discipline)
		Parlato -sa organizzare una breve presentazione, articolando una scaletta -sa servirsi di schemi a supporto della propria esposizione	Esposizione orale (trasversale a tutte le discipline)

		-sa esporre un tema adoperando l'ordine cronologico -sa esporre un tema seguendo i rapporti di causa-effetto -sa operare facili collegamenti tra discipline diverse in merito al medesimo argomento -sa richiamare proprie conoscenze/esperienze inerenti il tema -si serve di brevi presentazioni digitali a supporto della propria esposizione	
--	--	--	--

Letture CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
Letture Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Letture -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Ricavare informazioni esplicite e	Letture -sa leggere con la corretta intonazione e il giusto ritmo il testo, rispettandone le pause.	Lettura a voce alta
		Letture -- <i>Reading literacy</i>): - Individua gli elementi e le caratteristiche di un testo espositivo -Sa individuare qualità ed azioni del soggetto descritto -Sa distinguere una descrizione soggettiva da una descrizione oggettiva -Sa cogliere atmosfere, sensazioni e stati d'animo -Sa riconoscere i diversi punti di vista -Coglie l'organizzazione del testo descrittivo -sa riconoscere siti sicuri ed estrapolarne le informazioni	Testo espositivo
		Letture - Sa individuare gli elementi di base di una storia (chi, che cosa, dove, quando, perché) -Sa individuare i personaggi di una storia -Sa cogliere fatti e eventi di una storia	Testo narrativo

	<p>implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>-Sa individuare i tempi e i luoghi, se esplicitamente indicati</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende la vicenda narrata -individua la struttura di un racconto di fantasia -riconosce il ruolo e le caratteristiche dei personaggi -riconosce C.S. e C.T. -distingue elementi fantastici da quelli reali -riconosce se i fatti sono narrati in ordine cronologico o artificiale -individua la tecnica della suspense e dell'effetto sorpresa -riconosce la personificazione di ogg. e animali -riconosce le caratteristiche del linguaggio 	Testo fantastico
		<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende la vicenda narrata -individua la struttura di un racconto di fantasmi -riconosce il ruolo e le caratteristiche dei personaggi -riconosce C.S. e C.T. -analizza le caratteristiche fisiche e comportamentali dei personaggi -distingue tempo della storia e della narrazione -riconosce ellissi, sommario e pausa (tecniche per dilatare /restringere/alterare il tempo) -individua narratore interno/esterno -riconosce la tecnica della suspense 	Racconto di fantasmi
		<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende la vicenda narrata -individua la struttura di un racconto horror -riconosce il ruolo e le caratteristiche dei personaggi -riconosce C.S. e C.T. -analizza le caratteristiche del protagonista -individua i motivi ricorrenti del racconto horror -riconosce la funzione dell'anticipazione di indizi inquietanti o comportamenti insoliti -riconosce l'importanza dell'inserimento di descrizioni minuziose -riconosce la funzione dell'alternarsi di ritmi narrativi -individua narratore interno/esterno -riconosce la tecnica della suspense -riconosce il motivo del mostro in diversi generi e veicolato attraverso canali diversi (letteratura/cinema) -coglie i rimandi tra testi diversi -analizza un testo misto (film) 	Racconto horror
		<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende la vicenda narrata 	

		<ul style="list-style-type: none"> -comprende la differenza tra un testo comico e uno umoristico -riconosce le situazioni che producono effetti comici -individua le tecniche narrative che producono effetti comici (caricatura, esagerazione, equivoco, contrasto, ripetizione, personificazione di oggetti, colpi di scena, suspense, ritmo incalzante) -riconosce le caratteristiche del linguaggio comico-umoristico (giochi di parola, <i>nonsense</i>) -riconosce le forme dell'umorismo: ironia, sarcasmo, satira, umorismo <i>noir</i> 	Racconto comico e umoristico
		<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende l'argomento di una poesia -individua il tema di una poesia -riconosce i vari tipi di verso -riconosce cesura ed enjambement e la loro funzione -riconosce le strofe -riconosce rima baciata, alternata, incrociata, incatenata, e rime imperfette (assonanza/consonanza) -individua l'intenzione comunicativa del poeta 	Poesia/storia della Letteratura Italiana

Scrittura CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Scrittura</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa produrre uno schema a grappolo per la raccolta delle idee -sa scrivere una scaletta -sa identificare il destinatario -sa adoperare in modo corretto la tipologia testuale richiesta - sa produrre un testo narrativo rispettando le 5 W (chi, che cosa, dove, perché, quando) -Sa scrivere un testo corretto ortograficamente -sa scrivere un testo rispettando le consegne 	Narrazione (di eventi personali)
		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive racconti di fantasia originali -completa racconti di fantasia -rielabora racconti di fantasia -adopera il lessico nuovo letto nei brani antologici - adopera la tecnica della suspense 	Testo fantastico

<p>di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive racconti di fantasmi originali -completa racconti di fantasmi -rielabora racconti di fantasmi -adopera il lessico nuovo letto nei brani antologici -adopera la tecnica della suspense 	Racconto di fantasmi
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive racconti horror originali -completa racconti horror -rielabora racconti horror -adopera il lessico nuovo letto nei brani antologici - adopera la tecnica della suspense 	Testo horror
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive brevi racconti comico-umoristici originali -adopera il lessico nuovo letto nei brani antologici -adopera la tecnica della suspense 	Racconto comico e umoristico
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -parafrasa e commenta una poesia -compone brevi poesie adoperando versi e rime -sa commentare un testo poetico esprimendo le emozioni che esso ha suscitato -scrive un commento su testi letterari operando raffronti 	Poesia/Storia della Letteratura Italiana
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa produrre relazioni partendo da appunti -sa produrre relazioni collazionando più testi <i>-sa produrre relazioni adoperando programmi di video scrittura anche inserendo immagini a supporto</i> <i>-sa produrre presentazioni</i> 	Testi Espositivi (la relazione)
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa produrre lettere formali e informali -sa impaginare correttamente una lettera -sa compilare correttamente una busta -sa adoperare registri diversi per lettere informali e formali <i>-sa scrivere una mail con un registro adatto</i> 	Testo Espressivo (Lettera/Diario) MAIL

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-sa ricercare su un dizionario un lemma</p> <p>-comprende il significato delle abbreviazioni</p> <p>-sa riconoscere l'accento tonico</p> <p>-sa reperire sinonimi adatti al contesto</p> <p>-sa individuare l'etimologia delle parole</p>	<p>Potenziamento utilizzo di strumenti di consultazione: i Dizionari (anche online e multimediali)</p>
		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-sa individuare le famiglie di significati</p> <p>-sa includere un lemma in una famiglia di significati</p>	<p>Rapporti tra significati</p>
		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- sa riconoscere la derivazione</p>	

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	-sa individuare gli elementi costitutivi di un lemma (suffissi, prefissi, radice, desinenza) -sa riconoscere parole di origine straniera -riconosce alcune ricorrenti derivazioni etimologiche dal greco/latino (-teca, -mania, mega-, poli-, a-, ...)	Meccanismi di formazione delle parole
		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -comprende la diacronicità della lingua	Storia della Lingua Italiana (elementi)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -sa riconoscere la struttura sintattica di una frase -sa descrivere la struttura sintattica di una frase -sa riconoscere gli elementi fondamentali di una frase minima -sa descrivere gli elementi fondamentali di una frase minima -sa individuare nella frase il sogg e il predicato	(eventuale ripresa/chiusura della morfologia) La frase semplice o proposizione <input type="checkbox"/> la frase minima o nucleare <input type="checkbox"/> l'espansione della frase minima Gli elementi fondamentali della proposizione <input type="checkbox"/> Il soggetto <input type="checkbox"/> Il predicato verbale e nominale Gli altri elementi della proposizione <input type="checkbox"/> L'attributo <input type="checkbox"/> L'apposizione

	<p>semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-sa riconoscere la funzione di sogg e predicato nella frase</p> <p>-sa riconoscere i diversi tipi di predicato</p> <p>-sa distinguere diversi tipi di predicato</p> <p>-sa riconoscere l'aggettivo in funzione attributiva</p> <p>-sa usare l'aggettivo in funzione attributiva correttamente</p> <p>-sa riconoscere il nome in funzione appositiva</p> <p>-sa usare il nome in funzione appositiva correttamente gli accenti delle parole</p> <p>-sa riconoscere il c. oggetto e sa usarlo correttamente</p> <p>-sa riconoscere e usare correttamente i c. predicativi del sogg. e dell'ogg.</p> <p>-sa distinguere i c. predicativi dalle apposizioni</p> <p>-sa riconoscere i diversi tipi di complementi indiretti</p> <p>-sa analizzare i diversi complementi</p>	<p>I complementi</p> <p><input type="checkbox"/> I complementi diretti</p> <p><input type="checkbox"/> I complementi indiretti</p> <p>(eventuale introduzione all'analisi del periodo)</p>
--	--	---	--

Ascolto CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Ascolto</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>Ascolto</p> <p>- Collega le informazioni</p> <p>-Colloca le informazioni nel contesto in cui vengono formulate</p> <p>-Interpreta il linguaggio superando difficoltà dovute a termini sconosciuti</p> <p>-Sa inferire il significato di parole non note dal contesto</p> <p>-Coglie l'organizzazione del testo argomentativo</p> <p>-Riconosce le tesi a favore e quelle a sfavore</p> <p>-Riconosce l'intento dell'autore</p> <p>-Si pone criticamente nei confronti di un testo</p>	<p>Testo Argomentativo</p>

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Ascolto ascolta e comprende un racconto di fantascienza -individua le sequenze di un racconto di fantascienza -sa cogliere gli elementi significativi del racconto e li annota</p>	Racconto di fantascienza
		<p>Ascolto -ascolta e comprende un racconto poliziesco-giallo -individua le sequenze di un racconto poliziesco-giallo</p>	Racconto Giallo
		<p>Ascolto -ascolta e comprende un brano tratto da un romanzo -Riconosce le diverse tipologie di romanzo (storico, psicologico, di formazione...) -Rievoca temi già ascoltati o letti -memorizza gli elementi principali della trama</p>	Romanzo
		<p>Ascolto -sa cogliere elementi di suono durante l'ascolto (rime, assonanze, enjambement) e ritmici -coglie il significato esplicito della poesia</p>	Poesia

Parlato CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Parlato</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali</p>	<p>Parlato</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure</p>	<p>Parlato sa esporre seguendo una traccia una propria tesi -sa sintetizzare oralmente un testo argomentativo -sa esporre la propria opinione in merito ai temi trattati nel testo, difendendo la propria idea -sa collegare testi di contenuto simile -sa riportare fatti attinenti tratti dalla sua esperienza personale -sa adoperare un lessico e un registro adatto al ricevente</p>	Testo Argomentativo
		<p>Parlato -riassume oralmente con lessico appropriato un testo di fantascienza -argomenta la sua preferenza nei confronti di un testo</p>	Testo di Fantascienza

<p>e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>- delinea le differenze tra testi con lo stesso soggetto ma veicolati in modo diverso</p>	
		<p>Parlato</p> <p>-riassume oralmente con lessico appropriato un testo poliziesco-giallo</p> <p>-argomenta la sua preferenza nei confronti di un testo</p> <p>- delinea le differenze tra testi con lo stesso soggetto ma veicolati in modo diverso</p>	Racconto Giallo
		<p>Parlato</p> <p>-riassume oralmente con lessico appropriato un testo tratto da un romanzo</p> <p>-argomenta la sua preferenza nei confronti di un testo, facendo paragoni con altri testi letti</p>	Il romanzo
		<p>Parlato</p> <p>-esprime giudizi critici motivati</p> <p>-parafrasa e commenta una poesia</p> <p>-paragona poesie simili per contenuto e ne coglie le differenze</p>	Poesia
		<p>Parlato</p> <p>-delinea le principali caratteristiche biografiche dell'autore</p> <p>-esprime giudizi sui componimenti</p> <p>--riconosce le caratteristiche del contesto storico-sociale</p> <p>-riconosce l'evoluzione della lingua</p> <p>-riconosce le caratteristiche dell'Illuminismo</p> <p>-comprende parafrasa e analizza poesie dei diversi periodi</p> <p>-comprende il messaggio poetico</p> <p>-riconosce l'evoluzione della lingua</p> <p>-riconosce le diverse figure retoriche presenti in un testo poetico e ne comprende l'importanza per l'efficacia comunicativa</p> <p>- individua similitudini e differenze in poesie di autori diversi ma con medesimo tema</p> <p>-opera scelte e motiva le proprie preferenze</p> <p>-memorizza versi</p>	Letteratura Italiana (dal '700 ai giorni nostri)
<p>Parlato</p> <p>-sa esporre la propria idea in modo chiaro</p> <p>-sa aspettare il proprio turno nella conversazione</p> <p>-sa ascoltare gli interventi altrui</p> <p>-sa intervenire in modo pertinente</p> <p>- sa argomentare la propria opinione</p> <p>-sa suffragare la sua tesi attraverso esempi pertinenti tratti da materie di studio o conoscenze personali</p> <p>-sa adoperare un registro adatto alla discussione</p>	Dialogo in classe (trasversale a tutte le discipline)		

		<p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa organizzare una breve presentazione, articolando una scaletta - sa servirsi di schemi a supporto della propria esposizione - sa esporre un tema adoperando l'ordine cronologico - sa esporre un tema seguendo i rapporti di causa-effetto -sa operare facili collegamenti tra discipline diverse in merito al medesimo argomento - sa richiamare proprie conoscenze/esperienze inerenti il tema - <i>sa esporre un argomento partendo da una propria presentazione</i> 	Esposizione orale (trasversale a tutte le discipline)
--	--	--	---

Letture CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Letture</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Letture</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>Letture</p> <p>-sa leggere con la corretta intonazione e il giusto ritmo il testo, rispettandone le pause.</p>	Racconto Giallo
		<p>Letture</p> <p>-Coglie l'organizzazione del testo argomentativo</p> <p>-Comprende le intenzioni dell'autore</p> <p>-Coglie le tesi contrarie all'autore</p> <p>-Coglie somiglianze/differenze rispetto a testi già letti/ascoltati</p>	Romanzo

	<p>(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>-Si interroga sulla affidabilità del testo</p> <p>- <i>sa cercare informazioni da siti sicuri e valutarne l'affidabilità</i></p>	
		<p>Lettura</p> <p>-comprende la vicenda narrata</p> <p>-individua la struttura di un racconto di fantascienza</p> <p>-riconosce il ruolo e le caratteristiche dei personaggi</p> <p>-riconosce C.S. e C.T.</p> <p>-distingue elementi fantastici da quelli reali</p> <p>-riconosce se i fatti sono narrati in ordine cronologico o artificiale</p> <p>-individua le tematiche e i messaggi anche impliciti</p> <p>-riconosce le caratteristiche del linguaggio</p> <p>-arricchisce il lessico</p> <p>-coglie messaggi positivi</p> <p>-riconosce se il narratore e' interno o esterno</p>	Poesia/storia della letteratura italiana
		<p>Lettura</p> <p>-comprende la vicenda narrata</p> <p>-individua la struttura di un racconto giallo-poliziesco</p> <p>-riconosce il ruolo e le caratteristiche dei personaggi</p> <p>-riconosce C.S. e C.T.</p> <p>-analizza le caratteristiche fisiche e comportamentali dei personaggi</p> <p>-distingue tempo della storia e della narrazione</p> <p>- riconosce vittima, crimine, movente e colpevole</p> <p>-riconosce le caratteristiche dell'eroe-protagonista e il suo metodo d'indagine</p> <p>-individua gli indizi utili per la soluzione del caso</p> <p>-riconosce la funzione dell'alternarsi di ritmi narrativi, la tecnica della suspense, i colpi di scena, il flash-back e il finale a sorpresa</p> <p>-individua narratore interno/esterno</p>	Racconto Giallo
<p>Lettura</p> <p>-comprende la vicenda narrata</p> <p>-distingue personaggi e fatti reali da personaggi e fatti inventati ma verosimili</p> <p>-distingue personaggi principali da quelli secondari</p> <p>-riconosce se i personaggi sono presentati in forma diretta o indiretta</p> <p>-riconosce se i personaggi sono caratterizzati da un punto di vista psicologico, sociale, culturale o ideologico</p> <p>-identifica C.T. e C.S. della storia</p> <p>-riconosce le tematiche e la condizione sociale dell'epoca</p> <p>- individua l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	Romanzo		

		<ul style="list-style-type: none"> -riconosce le caratteristiche linguistiche e stilistiche del romanzo storico - riconosce le caratteristiche linguistiche e stilistiche del romanzo sociale - riconosce le caratteristiche linguistiche e stilistiche del romanzo psicologico (monologo interiore e flusso di coscienza) - riconosce le caratteristiche linguistiche e stilistiche del romanzo di formazione - riconosce se il narratore è interno o esterno -riconosce il punto di vista del narratore (illimitato / a focalizzazione zero; parziale / a focalizzazione interna; rigorosamente esterno/a focalizzazione esterna) 	
		<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende l'argomento di una poesia -individua il tema di una poesia -riconosce i vari tipi di verso -riconosce cesura ed enjambement e la loro funzione -riconosce le strofe -riconosce rima baciata, alternata, incrociata, incatenata, e rime imperfette (assonanza/consonanza) -individua l'intenzione comunicativa del poeta -riconosce le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea -riconosce le figure di significato: similitudine, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia, ossimoro, analogia - riconosce le figure retoriche di ordine: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, asindeto, polisindeto, ellissi 	Poesia/storia della letteratura italiana

Scrittura CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Scrittura</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa produrre uno schema a grappolo per la raccolta delle idee -sa scrivere una scaletta -sa identificare il destinatario -sa adoperare in modo corretto la tipologia testuale richiesta - Sa produrre un testo narrativo rispettando le 5 W (chi, che cosa, dove, perché, quando) -Sa scrivere un testo corretto ortograficamente -sa scrivere un testo rispettando le consegne 	Ripresa di tutte le tipologie testuali affrontate (descrittivo, regolativo, espositivo, espressivo)
		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa adoperare la struttura di un testo argomentativo <p>Sa difendere una tesi portando 5 elementi a favore e citandone 3 contrari</p>	Testo Argomentativo

<p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>-sa adoperare un lessico adatto al ricevente</p> <p>-Sa argomentare una tesi che non condivide</p>	
	<p>Scrittura</p> <p>-trasforma un testo in prosa in una breve partitura teatrale</p>	Teatro
	<p>Scrittura</p> <p>- scrive racconti di fantascienza originali</p> <p>-completa racconti di fantascienza</p> <p>-rielabora racconti di fantascienza</p> <p>-adopera il lessico nuovo letto nei brani antologici</p> <p>- adopera linguaggio specifico</p>	Testo di Fantascienza
	<p>Scrittura</p> <p>-scrive racconti di giallo-polizieschi originali</p> <p>- completa racconti polizieschi</p> <p>-rielabora racconti polizieschi</p> <p>-adopera il lessico nuovo letto nei brani antologici</p> <p>- adopera la tecnica della suspense</p>	Racconto Giallo
	<p>Scrittura</p> <p>-scrive brevi racconti adoperando le diverse focalizzazioni</p> <p>-scrive brevi racconti adoperando il monologo interiore o il flusso di coscienza</p> <p>-adopera il lessico nuovo letto nei brani antologici</p>	Romanzo
	<p>Scrittura</p> <p>-parafrasa e commenta una poesia</p> <p>-compone brevi poesie adoperando versi e rime</p> <p>-sa commentare un testo poetico esprimendo le emozioni che esso ha suscitato</p> <p>-scrive un commento su testi letterari operando raffronti</p>	Poesia
	<p>Scrittura</p> <p>-sa produrre relazioni partendo da appunti</p> <p>-sa produrre relazioni collazionando più testi</p> <p>-sa elaborare in una esposizione informazioni tratte da diverse fonti su web</p> <p>-sa produrre relazioni adoperando programmi di video scrittura e salvarli in diversi formati</p> <p>-sa produrre presentazioni</p>	Testi Espositivi (la Relazione);
	<p>Scrittura</p> <p>-adopera la struttura del testo recensione</p> <p>-sa individuare gli elementi rilevanti di poesie/film /spettacoli/libri da recensire</p> <p>-rielabora recensioni</p> <p>-sa produrre recensioni adoperando programmi di video scrittura e salvarli in diversi formati</p>	La recensione

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -sa ricercare su un dizionario un lemma -comprende il significato delle abbreviazioni -sa riconoscere l'accento tonico -sa reperire sinonimi adatti al contesto -sa individuare l'etimologia delle parole</p>	<p>Potenziamento utilizzo di strumenti di consultazione: i Dizionari (anche online e multimediali)</p>
		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - sa riconoscere la derivazione -sa individuare gli elementi costitutivi di un lemma (suffissi, prefissi, radice, desinenza)</p>	<p>Meccanismi di formazione delle parole</p>

<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>-sa riconoscere parole di origine straniera</p> <p>-riconosce alcune ricorrenti derivazioni etimologiche dal greco/latino (-teca, -mania, mega-, poli-, a-, ...)</p>	
		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-sa individuare le famiglie di significati</p> <p>-sa includere un lemma in una famiglia di significati</p>	Rapporti tra significati
		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- sa riconoscere la derivazione</p> <p>-sa individuare gli elementi costitutivi di un lemma (suffissi, prefissi, radice, desinenza)</p> <p>-sa riconoscere parole di origine straniera</p> <p>-riconosce alcune ricorrenti derivazioni etimologiche dal greco/latino (-teca, -mania, mega-, poli-, a-, ...)</p>	Meccanismi di formazione delle parole
		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-comprende la diacronicità della lingua</p> <p>- vede nella lingua le tracce della storia del popolo parlante (prestiti da altre lingue)</p> <p>-comprende la necessità di creare linguaggi specifici (ad es. linguaggio scientifico di Galilei)</p>	Storia della Lingua Italiana (elementi)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Sa riconoscere la struttura sintattica di un periodo e i suoi elementi costitutivi</p> <p>- Sa descrivere la struttura sintattica di un periodo</p> <p>- sa riconoscere la prop. Principale</p> <p>- riconosce le prop. Coordinate</p> <p>sa riconoscere la prop. Principale</p> <p>-sa individuare la sua funzione</p> <p>riconosce la funzione della coordinazione</p> <p>- sa usare la coordinazione nel parlato e nello scritto</p> <p>-sa riconoscere la funzione della subordinazione</p>	<p>Analisi della frase complessa (o periodo): principale, coordinazione e subordinazione</p>

<p>comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-sa utilizzarla per stabilire rapporti logici all'interno del periodo</p> <p>-sa identificare le relazioni logiche che legano le prop. all'interno di un periodo</p> <p>-conosce il funzionamento delle relazioni logiche che legano le diverse prop</p> <p>-riconosce strutture sintattiche e sa riprodurle</p> <p>-sa esprimere condizioni e ipotesi</p> <p>- riconosce il valore dei diversi periodi ipotetici (realtà possibilità irrealtà)</p> <p>-sa adoperare correttamente i diversi periodi ipotetici rispettando la consecutio temporum</p> <p>- sa riconoscere il discorso diretto e indiretto</p>	
		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- sa adoperare discorso diretto e indiretto a seconda della necessità</p> <p>-sa trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p>	Il discorso diretto e indiretto
		<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-comprende e utilizza termini di linguaggi specifici/settoriali</p> <p>-capisce la necessità di adoperare un linguaggio settoriale</p> <p>-comprende che il fine del linguaggio settoriale è l'unicità del significato</p> <p>-collega il linguaggio settoriale alla ricerca linguistica nella storia della lingua</p>	I linguaggi settoriali

INGLESE - Classe I

UNITÀ di APPRENDIMENTO	THAT'S ME!
<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salutare quando ci si incontra e quando si va via. ● Presentarsi e presentare qualcuno ● Chiedere e dare informazioni personali (età, nazionalità, segno zodiacale, indirizzo, indirizzo email, telefono ...). ● Parlare della data e del compleanno ● Parlare della propria famiglia. 	<p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati. ● Capire dati (età, nazionalità, numeri di telefono, segno zodiacale, indirizzo, indirizzo email ...) su persone ascoltando brevi profili e/o conversazioni. ● Capire i numeri cardinali. ● Capire le date e i numeri ordinali. ● Capire semplici informazioni sui componenti di una famiglia

<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I pronomi personali soggetto. ● be (Present simple): tutte le forme, risposte brevi ● articoli: determinativo (the) indeterminativo (a/an), ● aggettivi possessivi ● parole interrogative: What, Who, Where, When e How ● aggettivi e pronomi dimostrativi: this, that, these, those 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire dati su persone da brevi profili. ● Desumere le informazioni più importanti da testi sul Regno Unito.
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Paesi e nazionalità. ● Punti cardinali. ● I numeri cardinali. ● I numeri ordinali. ● Date e festività. ● I giorni della settimana. ● I mesi. ● Le stagioni. ● La famiglia. 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dare semplici informazioni sulla regione dove si abita. ● Porre domande personali a qualcuno (nome età, provenienza, compleanno...) e rispondere. ● Presentare qualcuno.
<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alfabeto fonetico ● L'h aspirata 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere frasi semplici su sé stessi, sui propri familiari e su altre persone ● Scrivere frasi semplici su un avvenimento (dove, quando, cosa).

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni personali: nome, età, provenienza, indirizzo, telefono/email. • Formule di cortesia per chiedere, ringraziare, scusarsi, fare gli auguri.... • Informazioni sul Regno Unito (famiglia reale, festività) • Date, festività, simboli del/dei Paese/i di cui si studia la lingua <p>Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di un indirizzo email • Procedure per iscriversi ad una piattaforma didattica • Procedure per diventare membri di una comunità digitale “protetta” (Classroom, classi virtuali su piattaforme delle case editrici...) 	<p>Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e dare informazioni personali distinguendo tra registro formale e informale • Saper operare confronti tra culture diverse (simboli, inni, festività e bandiere dei Paesi di cui si studia la lingua) <p>Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e comunicare il proprio/altrui indirizzo email • Saper accedere a piattaforme in uso nell’ambiente scolastico • Saper interagire con i compagni e i docenti su piattaforme in uso nell’ambiente scolastico • Saper svolgere ed inviare compiti domestici online, utilizzando un computer/tablet con software di elaborazione testi e/o una fotocamera digitale
---	---

<p>UNITÀ di APPRENDIMENTO</p>	<p>PERSONAL POSSESSIONS</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della casa • Parlare di quantità usando <i>How many...?</i> • Parlare di oggetti personali • Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare 	<p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire una semplice conversazione quotidiana in cui si parla di una casa • Capire informazioni su: famiglia, animali domestici e oggetti personali ascoltando brevi conversazioni • Capire i prezzi di oggetti in vendita.
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/There are: tutte le forme, risposte brevi • Some /any (countables) • They’re/Their/There • Preposizioni di luogo: <i>in, on, under, behind, in front of, near, next to, opposite, between</i> • have got (Present simple): tutte le forme, risposte brevi • plurali regolari, regole ortografiche • plurali irregolari • genitivo sassone 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da articoli o pagine web su: le camere di alcuni adolescenti e sui vari tipi di abitazioni britanniche • Desumere le informazioni più importanti da testi su famiglie anglofone

<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stanze e arredamento • Tipi di abitazione • Oggetti personali • Animali domestici 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria/altrui camera/casa • Porre domande e rispondere su: oggetti personali, famiglia, animali domestici • Fare semplici acquisti
<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono dolce /ð/ all'inizio di parola 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici frasi su aspetti di vita quotidiana: la propria famiglia, casa, camera, classe.

UNITÀ di APPRENDIMENTO	MY DAILY ROUTINE
<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria routine quotidiana • Parlare degli orari dei pasti • Chiedere e dire l'ora • Proporre di fare qualcosa 	<p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulla routine quotidiana di alcuni ragazzi, su attività da svolgere nel tempo libero, sulle preferenze personali. • Capire le ore.
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple: tutte le forme, risposte brevi • Avverbi di frequenza • How often.? • Pronomi complemento 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere le informazioni più importanti da testi sulla routine giornaliera e sulle attività del tempo libero di altre persone.
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La routine quotidiana • Le materie scolastiche • Le attività del tempo libero • Cibi e bevande 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare informazioni sulla routine giornaliera di un'altra persona. • Dare informazioni sulle proprie attività del tempo libero. • Porre domande inerenti alla routine quotidiana e rispondere. • Porre domande inerenti al tempo libero e rispondere. • Porre domande inerenti alle proprie preferenze alimentari e rispondere. • Chiedere e dire l'ora
<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intonazione • I suoni della s finale della terza persona: /s/ /z/ /ɪz/ 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici frasi su aspetti di vita quotidiana: la propria routine, le attività del tempo libero, la giornata scolastica ideale, le preferenze alimentari.

<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> organizzazione scolastica in Gran Bretagna e attività degli studenti nel tempo libero <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentazione a scuola 	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza dell'organizzazione scolastica in Gran Bretagna e delle attività degli studenti nel tempo libero <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper desumere informazioni da semplici testi sulle abitudini alimentari.
--	---

UNITA' di APPRENDIMENTO	ABILITIES
<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere abilità Parlare di gradi di abilità 	<p>ABILITÀ Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani: abilità sportive e musicali, preferenze nello sport e in altri campi, attività extra scolastiche
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> can (ability): tutte le forme, risposte brevi L'imperativo Avverbi di modo Why?... Because... Usare i verbi <i>play, go e do</i> con i nomi degli sport 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Desumere informazioni importanti da articoli o pagine web su: attività nelle feste di paese in Gran Bretagna, su alcuni giovani di talento
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> Sport Music 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere le proprie abilità Porre domande personali a qualcuno e rispondere su: sport praticati, gradi di abilità nelle attività sportive e/o in altri campi
<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> Le diverse pronunce di can e can't 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere frasi semplici su aspetti di vita quotidiana riguardanti le proprie e altrui abilità Scrivere semplici testi riguardanti le proprie e altrui abilità

UNITÀ di APPRENDIMENTO	WHAT ARE YOU DOING/WEARING...?
<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una scena o un'illustrazione • Parlare di abbigliamento • Comprare capi di abbigliamento 	<p>ABILITÀ Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani: ragazzi che descrivono ciò che stanno facendo • Ricavare informazioni essenziali su acquisti in un negozio di abbigliamento, sulle divise scolastiche
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous: tutte le forme, risposte brevi • Parole interrogative con il Present continuous 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da articoli o pagine web corredati da immagini su: moda giovanile; uniformi scolastiche in alcune scuole inglesi; luoghi di interesse/svago
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capi di abbigliamento 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande personali a qualcuno e rispondere su: cosa indossano dei compagni di classe, capi di abbigliamento preferiti • Fare semplici acquisti in un negozio di abbigliamento
<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronuncia del suono /ŋ/ 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con frasi semplici una foto, una divisa scolastica • Scrivere brevi testi su una situazione relativa ad acquisti in un negozio di abbigliamento
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divise scolastiche e Non Uniform Day • Acquisti: prezzi, valute e unità di misura 	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le differenze nell'abbigliamento a scuola nel proprio Paese e in quelli di cui si studia la lingua • Saper parlare dei propri gusti e preferenze facendo acquisti.

INGLESE - CLASSE II

UNITÀ di APPRENDIMENTO:	DESCRIBING: WEATHER/PEOPLE
<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare del tempo meteorologico ● Parlare dei propri gusti ● Invitare qualcuno e prendere accordi ● Descrivere l'aspetto fisico e la personalità ● Descrivere persone e attività in una foto 	<p>ABILITÀ Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni essenziali sulle stagioni e sul tempo, sulle preferenze di altre persone, sulla descrizione fisica delle persone da brevi registrazioni audio. ● Capire una semplice conversazione quotidiana su: programmi del fine settimana, azioni programmate per il futuro
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Present simple e Present continuous ● Present continuous con valore di futuro ● Espressioni di tempo futuro ● Past simple del verbo be ed espressioni di tempo passato was / were nelle domande con parole interrogative ● Past simple del verbo have ● Differenza tra be like e look like 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desumere informazioni importanti da testi sul clima. ● Desumere informazioni importanti da testi su eventi nel Regno Unito (eventi di beneficenza, tradizioni popolari...). ● Desumere le informazioni più importanti da foglietti illustrativi
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il tempo meteorologico ● La temperatura ● L'aspetto fisico di una persona 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Porre domande semplici e rispondere su: il tempo nel mondo, progetti per il fine settimana, una foto delle vacanze... ● Rispondere a inviti e formularne ● Descrivere persone: aspetto fisico, abbigliamento...
<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La forma contratta del verbo <i>be</i> ● Le forme deboli di <i>was /wəz/</i> e <i>were /wə/</i> 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici testi sul tempo nella propria città. ● Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sulle proprie preferenze e su quelle di un compagno. ● Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Procedure per la produzione di brevi testi descrittivi e/o narrativi attraverso l'utilizzazione dei software più comuni ● Layout di una e-mail ● Espressioni per iniziare e finire un'email ● Impostazione del contenuto di un'email 	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare in autonomia programmi di elaborazione testi ● Saper manipolare e modificare i testi prodotti anche inserendo elementi grafici ● Scrivere un'email
---	--

<p>UNITÀ di APPRENDIMENTO:</p> <p>CONOSCENZE Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dare indicazioni stradali ● Andare al cinema con qualcuno e comprare i biglietti ● Porre domande sullo scorso fine settimana 	<p>AROUND TOWN</p> <p>ABILITÀ Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capire una semplice conversazione quotidiana su: l'ubicazione di alcuni luoghi in città, una discussione su un film da guardare, il fine settimana scorso, un invito al cinema ● Ricavare informazioni essenziali da un'intervista sulla storia di un luogo famoso o su una gita. ● Ricavare informazioni essenziali da una conversazione su una festa a cui si è partecipato.
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Past simple dei verbi regolari: forma affermativa, variazioni ortografiche ● Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa ● Past simple: forme negativa, interrogativa e risposte brevi ● Past simple nelle domande con parole interrogative 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desumere informazioni importanti da articoli di giornale, blog, foglietti illustrativi: storie di luoghi di interesse culturale, biografie di personaggi famosi, recensioni cinematografiche, attrazioni da visitare...
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Luoghi in città e negozi ● Preposizioni per indicare la posizione ● Generi cinematografici ● Programmi televisivi ● Avverbi per indicare la successione degli eventi: <i>first, then, next, after that e finally</i> 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in maniera semplice sui propri hobby e interessi: un periodo storico, un film preferito. ● Riferire su attività svolte e su esperienze personali: la giornata di ieri, un'attrazione visitata nello scorso fine settimana, un'esperienza al cinema ● Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, riferendosi a una cartina o a una pianta della città: l'ubicazione di posti in città ● Rispondere a inviti e formularne: un invito al cinema

<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pronuncia del suffisso -ed: /d/ /t/ /ɪd/ • La pronuncia di did you: /dɪdʒu/ 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato: la giornata di ieri, una visita turistica con la propria famiglia, un'esperienza al cinema, la vita di un personaggio famoso • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: un poster per presentare la propria città, un brano su una persona famosa, un dialogo su un film visto
<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventi storici e culturali <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni stradali e sicurezza (luoghi pubblici) 	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre con linguaggio semplice argomenti relativi a eventi storici o culturali dei Paesi di cui si studia la lingua <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e dare indicazioni stradali • Sapere parlare di sicurezza stradale
<p>UNITÀ di APPRENDIMENTO:</p>	<p>RULES and PERMISSIONS</p>
<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere informazioni turistiche (luoghi, prezzi, tempi) • Chiedere permessi • Esprimere obblighi e divieti 	<p>ABILITÀ Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire una semplice conversazione quotidiana: richieste di permessi, acquisto di un biglietto del treno, obblighi, viaggi, progetti e regolamenti • Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su: obblighi nella vita quotidiana, mezzi di trasporto, regole per una gita scolastica

<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● have to: tutte le forme del <i>Present simple</i> e <i>Past simple</i> ● Gli indefiniti composti con some / any / no ● Gli indefiniti composti con every ● must / mustn't ● mustn't / don't have to ● Verbi seguiti dalla forma in -ing ● Verbi seguiti dall'infinito (to + forma base) 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desumere informazioni importanti da articoli di giornale: campi di sopravvivenza, usanze tipiche del Regno Unito , trasporti, oggetti e luoghi iconici del Regno Unito ● Capire testi sulle faccende domestiche
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavori domestici ● Mezzi di trasporto ● Verbi usati con i mezzi di trasporto 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire su attività svolte e su esperienze personali: obblighi quotidiani, la frequenza con cui si usano i mezzi di trasporto ● Utilizzare trasporti pubblici (bus, treno e taxi), chiedere informazioni basilari e comprare un biglietto ● Porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero: la frequenza con cui si fanno i lavori domestici, chiedere e dare o rifiutare un permesso, i propri obblighi quotidiani
<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La pronuncia di <i>have</i> /hæv/ e <i>have to</i> /'hæftə/ ● La pronuncia della t intermedia in <i>mustn't</i> 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: il resoconto di un'esperienza in un campo estivo, un blog sulle regole, sul tempo e sulle abitudini in Italia, un dépliant su trasporti e itinerari nella propria città, un dialogo per acquistare un biglietto ferroviario
<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segnali stradali ● Regolamenti per ciclisti/automobilisti 	<p>Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i regolamenti indicati dai cartelli stradali ● Acquisire consapevolezza delle usanze e regole diverse in un Paese straniero

UNITÁ di APPRENDIMENTO:	MAKING COMPARISONS
<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare qualcosa da mangiare e da bere • Parlare di un prossimo viaggio e di un tragitto abituale • Parlare di stati d'animo • Fare paragoni 	<p>ABILITÁ Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire una semplice conversazione quotidiana: ordinazioni al ristorante • Ricavare informazioni essenziali da conversazioni su alcuni viaggi (tragitto, mezzi di trasporto, orari).
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostantivi numerabili e non numerabili • <i>some / any (2)</i> • <i>a lot of / much / many</i> • <i>How much...? / How many...?</i> • <i>a little / a few</i> • Comparativo degli aggettivi • Superlativo degli aggettivi • Aggettivi irregolari • <i>as ... as</i> 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da un testo sui mezzi di trasporto usati per arrivare a scuola. • Leggere interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità: spuntini preferiti dai giovani, opinioni e consigli
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cibi e bevande • Verbi usati in cucina • Emozioni e stati d'animo 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare qualche cosa da mangiare o da bere • Riferire sul percorso casa-scuola • Esprimere le proprie emozioni in varie situazioni
<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono <i>schwa</i> /ə/ • La pronuncia della lettera r 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una ricetta • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici: gli spuntini abituali, un dialogo al ristorante, un dialogo su un breve viaggio

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cibi e abitudini alimentari 	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper dialogare su semplici argomenti di vita quotidiana che promuovono comportamenti alimentari corretti
--	---

INGLESE - CLASSE III

UNITÀ di APPRENDIMENTO:	MY FUTURE: INTENTIONS, AMBITIONS
<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di ambizioni e intenzioni • Chiedere e dare opinioni • Fare previsioni per il futuro • Fare ipotesi sulla vita nel futuro • Chiedere e dare informazioni di viaggio 	<p>ABILITÀ Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sui progetti futuri di alcuni studenti, sulle scuole nel futuro e su mestieri e professioni. • Ricavare informazioni essenziali da interviste.
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Going to: tutte le forme • Will: tutte le forme • May/might • Pronomi relativi: who / which / that • First conditional 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da testi su eventi dedicati ai giovani e su-stage di lavoro. • Desumere informazioni importanti da brani sulla vita nel futuro. • Desumere informazioni da testi relativi a problemi ambientali.
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mestieri e Professioni • Elementi geografici • Riciclaggio e ambiente 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la scuola ideale del futuro e vari aspetti della vita futura soprattutto in relazione ai problemi ambientali. • Descrivere i propri obiettivi di studio o di lavoro. • Partecipare a una discussione su come risolvere un problema.

<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Going to</i>: forma forte e debole • <i>Will</i>: forma intera e forma contratta 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere dei propri e altrui progetti futuri con frasi ed espressioni semplici. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sulla vita nel futuro. • Rispondere per iscritto ad un annuncio di lavoro.
<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mestieri e professioni • Eventi naturali • Aspetti geografici e tutela dell'ambiente <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Messaggistica informale (blog, social network...) 	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare di diversi sistemi scolastici e di esami finali • Saper parlare della propria personalità riconoscendo e valorizzando le proprie potenzialità e quelle altrui • Saper parlare delle ambizioni future motivando le proprie scelte • Saper confrontare diverse esperienze lavorative • Saper chiedere e dare informazioni su eventi naturali usando la corretta terminologia geografica • Saper parlare di comportamenti che prevedano la salvaguardia della salute e dell'ambiente <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare Internet e i motori di ricerca per trovare informazioni • Saper valutare l'attendibilità di un sito web • Saper utilizzare semplici misure di sicurezza per tutelare i propri dati e la riservatezza

UNITÀ di APPRENDIMENTO:	MY EXPERIENCES
<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze • Parlare di eventi conclusi o non ancora finiti • Chiedere informazioni a un ufficio turistico • Fare il check in in albergo 	<p>ABILITÀ Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni essenziali da una conversazione su esperienze fatte. • Ricavare informazioni essenziali da interviste su situazioni diverse: eventi conclusi e non, attrazioni turistiche.
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect: tutte le forme • Past participle: verbi regolari e irregolari • been/gone • ever/never • Past simple o Present perfect? • Present perfect con just/yet/already • Present perfect con for e since • Possessive pronouns • Whose...? 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da brani su esperienze passate, sull'uso e la dipendenza dalla tecnologia, su eventi naturali e sulle loro conseguenze.
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze emozionanti • Tecnologia: verbi per azioni eseguite al computer 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una città, le proprie esperienze. • Discutere con i pari delle proprie esperienze
<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • been: forma lunga e breve • L'accento di parola 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su un'esperienza fatta. • Scrivere una lettera descrivendo una visita o un'esperienza fatta usando le corrette formule di saluto, di inizio e fine.
<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure per la produzione di testi descrittivi e narrativi attraverso l'utilizzazione dei software più comuni • Procedure per la produzione di presentazioni a supporto dell'esposizione orale 	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in autonomia programmi di elaborazione testi • Saper manipolare e modificare i testi prodotti inserendo elementi grafici o ipertestuali • Saper creare diapositive inserendo elementi multimediali

UNITÀ di APPRENDIMENTO:	WHAT SHOULD WE DO?
<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare della salute ● Parlare di avvenimenti mentre si svolgevano nel passato ● Chiedere e offrire aiuto ● Chiedere e dare consigli ● Esprimere un'opinione 	<p>ABILITÀ Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni essenziali da conversazioni su: problemi di salute e sui loro rimedi consigli per risolvere dei problemi pratici.
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Past continuous</i>: tutte le forme ● <i>Past continuous</i> o <i>Past simple</i>? ● <i>Should/Shouldn't</i>: tutte le forme ● <i>First and second conditional</i> 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desumere informazioni importanti da un testo sulle condizioni di vita in un certo periodo storico, su un'esperienza durante un disastro naturale o altre disavventure. ● Capire brevi racconti
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comportamenti negativi e reati minori ● Ferite e malattie 	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire nei particolari un incidente. ● Descrivere uno stile di vita sano. ● Esprimere opinioni personali ● Porre domande su avvenimenti in corso di svolgimento nel passato ● Chiedere e dare consigli per problemi di salute o piccole disavventure
<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le lettere mute in inglese ● Identificare le parole della frase pronunciate con enfasi 	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, una breve biografia. ● Scrivere un testo semplice su un'esperienza. ● Scrivere un semplice testo su un autore preferito
<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proposte, suggerimenti e consigli ● Diritti e organizzazioni nazionali e internazionali 	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper parlare di comportamenti che prevedano la salvaguardia della salute e dell'ambiente ● Saper parlare di Diritti e delle organizzazioni nazionali e internazionali che li hanno promossi

UNITA' di APPRENDIMENTO:	WORLD PROBLEMS
<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arrivare a un accordo ● Chiedere e offrire aiuto ● Esprimere un'opinione 	<p>ABILITA' Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni essenziali da conversazioni di persone che si accordano su qualcosa e/o da un'intervista. ● Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni audio in cui si sentono consigli per risolvere dei problemi. ● Seguire i punti principali di un'intervista su un problema mondiale.
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● First conditional: tutte le forme ● Second conditional: tutte le forme ● First o Second conditional? 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desumere informazioni importanti da un testo su degli ambientalisti, su un vincitore della lotteria e/o su degli eventi di beneficenza. ● Desumere informazioni importanti da un diario di un ragazzo che si occupa dell'ambiente. ● Capire i punti essenziali di un testo sulla povertà nel mondo, e sulle energie rinnovabili.
<p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente ● Stili di vita 	<p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, in modo semplice, le differenze tra il nord e il sud del mondo e i problemi ambientali della propria zona. ● Descrivere l'energia che si usa in Italia e spiegare brevemente le proprie opinioni sull'energia rinnovabile. ● Esprimersi in modo abbastanza corretto quando si fanno supposizioni sulla propria casa ideale e su un evento di beneficenza da organizzare a scuola. ● Spiegare brevemente le proprie opinioni sul tema dell'ambiente. <p>Interazione orale</p> <p>Partecipare a una discussione su come risolvere un problema.</p>
<p>Pronuncia</p> <p>la lettera 'l'</p>	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sui problemi ambientali della propria zona. ● Scrivere un'e-mail semplice dando risposte su delle situazioni ipotetiche. ● Scrivere un testo semplice e coerente su come risolvere un problema comune.

FRANCESE - CLASSE I

<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi e presentare / chiedere e dire come si sta ● Numeri, stagioni e mesi / chiedere e dire l'età e la data ● Giorni della settimana e materie / esprimere i propri gusti ● Indirizzo / Chiedere e dire dove si abita ● Famiglia e animali domestici, paesi e nazionalità / parlare della propria famiglia, della nazionalità ● Descrizione fisica e del carattere 	<p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono ● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche ● Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe ● Leggere e comprendere brevi testi e semplici descrizioni <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare ● Esprimere possesso <p style="padding-left: 20px;">Seguire / dare istruzioni</p> <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere se stesso, persone, animali <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto
<p>Grammatica e verbi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articoli determinativi e indeterminativi ● Plurale dei nomi e degli aggettivi ● Femminile dei nomi e degli aggettivi ● La frase interrogativa ● Aggettivi interrogativi ● La frase negativa ● Pourquoi / parce que ● Aggettivi possessivi ● Pronomi personali soggetto e tonici ● Preposizioni articolate ● Presente indicativo dei verbi avoir, être, préférer e verbi in –er, aller, venir e commencer ● Imperativo affermativo e negativo ● Il pronome on 	

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE

- Informazioni personali: nome, età, provenienza, indirizzo, telefono/email.
- Formule di cortesia per chiedere, ringraziare, scusarsi, fare gli auguri...
- Date, festività, simboli del/dei Paese/i di cui si studia la lingua

Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - CONOSCENZE

- Procedure per iscriversi ad una piattaforma
- Procedure per diventare membri di una comunità digitale "protetta"
- Indicazioni per digitare sulla tastiera lettere e caratteri speciali
- Siti di dizionari online

Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ

- Saper chiedere e dare informazioni personali distinguendo tra registro formale e informale
- Saper usare formule per attenuare o accentuare un aggettivo o una locuzione
- Saper operare confronti tra culture diverse (simboli, inni, festività e bandiere dei Paesi di cui si studia la lingua)

Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - ABILITÀ

- Saper accedere a piattaforme in uso nell'ambiente scolastico
- Saper interagire con i compagni e i docenti su piattaforme in uso nell'ambiente scolastico
- Saper svolgere esercizi online
- Saper usare un dizionario digitale per cercare vocaboli
- Saper utilizzare Internet e i motori di ricerca per trovare informazioni con la supervisione dell'insegnante
- Saper utilizzare semplici misure di sicurezza per tutelare i propri dati e la riservatezza

FRANCESE - CLASSE II

<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le stanze della casa / descrivere la casa ● Mobili e posizioni / chiedere e dire dove si trova un oggetto ● In città / chiedere e dare informazioni ● Per strada / chiedere e dare indicazioni stradali ● Gli sport / parlare delle proprie attitudini e capacità ● Attività quotidiane e ora / parlare delle attività quotidiane ed esprimere l'ora ● I passatempi / esprimere la frequenza di un'azione ● Cibo, quantità e porzioni / parlare di cibo e di quantità ● Al ristorante / proporre, accettare, rifiutare ● I negozi / fare compere 	<p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono ● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche ● Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana ● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e all'ambiente che ci circonda <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici istruzioni scritte attinenti alla vita e all'ambiente che ci circonda ● Leggere e comprendere brevi testi e semplici descrizioni <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e parlare di abitudini ● Esprimere possesso, bisogni, desideri o intenzioni ● Proporre e accettare o rifiutare ● Seguire istruzioni, chiedere e ottenere servizi <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere luoghi, oggetti, persone ● Narrare semplici avvenimenti al presente <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto ● Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi
<p>Grammatica e verbi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli aggettivi dimostrativi ● Il y a ● Le preposizioni chez, avec, pour ● La frase interrogativa con inversione ● Il faut ● I numeri ordinali ● Gli avverbi interrogativi ● I verbi pronominali 	

<ul style="list-style-type: none"> ● I pronomi COD ● L'indicativo presente dei verbi in -ir ● Gli articoli partitivi ● Gli avverbi di quantità ● I verbi : pouvoir, prendre, faire, savoir, vouloir, acheter, manger. 	
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisti: prezzi, valute e unità di misura ● Eventi storici e culturali ● Organismi sovranazionali: l'Unione Europea <p>Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Procedure per la produzione di brevi testi descrittivi e/o narrativi attraverso l'utilizzazione dei software più comuni ● Procedure per iscriversi ad una piattaforma didattica ● Siti di dizionari online Layout di una e-mail <p>Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole e divieti a scuola ● Cibi e abitudini alimentari ● Indicazioni stradali e sicurezza (mezzi di trasporto) 	<p>Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper parlare dei propri gusti e preferenze facendo acquisti. ● Saper esporre con linguaggio semplice argomenti relativi a eventi storici o culturali dei Paesi di cui si studia la lingua ● Saper parlare con linguaggio semplice del Paese di cui si studia la lingua e dell'appartenenza o meno all'Unione Europea. <p>Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare in autonomia programmi di elaborazione testi ● Saper caricare e scaricare un allegato da piattaforme in uso nell'ambiente scolastico ● Saper interagire con i compagni e i docenti su piattaforme in uso nell'ambiente scolastico o su piattaforme per progetti internazionali Saper svolgere esercizi online ● Saper usare un dizionario digitale per cercare vocaboli ● Saper compilare un messaggio di posta elettronica Saper utilizzare Internet e i motori di ricerca per trovare informazioni seguendo le indicazioni dell'insegnante ● Saper utilizzare semplici misure di sicurezza per tutelare i propri dati e la riservatezza ● Saper compilare un messaggio di posta elettronica ● Saper utilizzare Internet e i motori di ricerca per trovare informazioni seguendo le indicazioni dell'insegnante ● Saper utilizzare semplici misure di sicurezza per tutelare i propri dati e la riservatezza <p>Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper dialogare su semplici argomenti di vita quotidiana (routine e orari scolastici) ● Saper dialogare su semplici argomenti di vita quotidiana che promuovono comportamenti alimentari corretti ● Saper chiedere e dare indicazioni stradali ● Sapere parlare di sicurezza stradale

FRANCESE - CLASSE III

<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il meteo / parlare del tempo meteorologico ● Vestiti e accessori / descrivere un look ● Forme e materiali / descrivere un oggetto ● La tecnologia / chiedere e dare istruzioni ● I passatempo e il tempo libero / chiedere, dare e rifiutare il permesso ● I mezzi di trasporto / esprimere l'obbligo e il divieto ● Vacanze e alloggi / parlare di ciò che si fa ● La vita a scuola / dare e prendere appuntamento ● Le professioni / parlare dei propri progetti 	<p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità ● Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici di argomento familiare ● Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali ● Trovare informazioni specifiche nel dizionario bilingue <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo chiaro con un compagno o un adulto, variando il registro linguistico ● Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare di avvenimenti presenti, passati e eventualmente futuri facendo uso di un lessico semplice ● Parlare dei propri progetti per il futuro <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note ● Scrivere brevi testi sulle proprie attitudini, sui propri sogni e progetti ● Scrivere brevi testi raccontando un fatto anche al passato ● Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture
<p>Grammatica e verbi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli aggettivi irregolari <i>nouveau</i>, <i>beau</i>, <i>vieux</i> ● Il comparativo di qualità ● Il comparativo di quantità ● Il <i>présent continu</i> e il <i>futur proche</i> ● I pronomi <i>en</i> e <i>y</i> ● I pronomi COI ● <i>Oui</i>, <i>si</i>, <i>non</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Il <i>passé récent</i> ● Passato prossimo e participio passato ● Accordo del participio passato ● Passato prossimo e forma negativa ● La negazione con <i>plus, rien, jamais</i> ● Il futuro ● Il condizionale ● Le espressioni di tempo ● I verbi <i>essayer, mettre, répondre, servir, devoir, partir, voir</i>. 	
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistemi di governo ● Diritti e organizzazioni nazionali e internazionali <p>Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Procedure per la produzione di testi descrittivi e narrativi attraverso l'utilizzazione dei software più comuni ● Procedure per la produzione di presentazioni a supporto dell'esposizione orale ● Uso consapevole di piattaforme didattiche ● Siti di dizionari online Elementi formali di un messaggio di posta elettronica ● Messaggistica informale (blog, social network...) Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare <p>Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mestieri e professioni ● Ambizioni future ● Eventi naturali ● Aspetti geografici e tutela dell'ambiente 	<p>Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper confrontare diversi sistemi di governo ● Sapere parlare di diritti e delle organizzazioni nazionali e internazionali che li hanno promossi <p>Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare in autonomia programmi di elaborazione testi ● Saper manipolare e modificare i testi prodotti inserendo elementi grafici o ipertestuali ● Saper creare diapositive inserendo elementi multimediali ● Saper caricare e scaricare un allegato da piattaforme in uso nell'ambiente scolastico ● Saper interagire con i compagni e i docenti su piattaforme in uso nell'ambiente scolastico o su piattaforme per progetti internazionali ● Saper collaborare online ● Saper svolgere esercizi online ● Saper usare un dizionario digitale per cercare vocaboli ● Saper compilare un messaggio di posta elettronica ● Saper utilizzare Internet e i motori di ricerca per trovare informazioni Saper valutare l'attendibilità di un sito web Saper utilizzare semplici misure di sicurezza per tutelare i propri dati e la riservatezza <p>Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper parlare di diversi sistemi scolastici e di esami finali ● Saper parlare delle ambizioni future motivando le proprie scelte ● Saper chiedere e dare informazioni su eventi naturali usando la corretta terminologia geografica ● Saper parlare di comportamenti che prevedano la salvaguardia della salute e dell'ambiente

TEDESCO - CLASSE I

<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I saluti e le forme di congedo, i numeri, i colori, l'alfabeto e gli articoli <i>der, die, das</i> ● I dati personali (nome e cognome, età, città e indirizzo, numero di cellulare) / Chiedere e dire il proprio nome, l'età, il numero di cellulare e dove si abita ● Sport e attività del tempo libero / Chiedere e dire cosa si fa nel tempo libero, chiedere e dire quali attività (non) piacciono, parlare degli hobby di una persona, presentare una persona ● La famiglia, gli animali domestici / Presentare la propria famiglia, chiedere e dare informazioni sui propri familiari, chiedere se si hanno fratelli o sorelle, chiedere e dire se si è figli unici, chiedere e dire quante persone compongono la famiglia, chiedere se si hanno animali domestici ● I paesi e le lingue, altre attività del tempo libero / Chiedere e dire la provenienza, chiedere e dire che lingua si parla, parlare delle attività proposte in un centro giovanile, chiedere e dire a che ora inizia un'attività o un corso, presentare in maniera dettagliata una persona, descrivere il carattere di un amico 	<p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono ● Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche ● Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe ● Leggere e comprendere brevi testi e semplici descrizioni <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare ● Esprimere possesso <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare ● Esprimere possesso <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto
<p>Grammatica e verbi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il presente dei verbi (<i>sein, wohnen, heißen, mögen, haben, arbeiten, kommen, sprechen</i>) ● I pronomi personali al Nominativo ● La frase affermativa La frase interrogativa (<i>Ja/Nein-Frage</i> e <i>W-Frage</i>) ● I pronomi interrogativi <i>Wer?</i> e <i>Was?</i> e gli avverbi interrogativi <i>Wie alt?</i>, <i>Wo?</i>, <i>Wie?</i>, <i>Woher?</i> ● Le preposizioni <i>in, bei, von, aus</i> ● La costruzione della frase (l'inversione soggetto/verbo), ● L'avverbio <i>gern</i> ● Gli aggettivi possessivi <i>mein/dein</i> ● Il sostantivo, l'articolo determinativo e l'articolo indeterminativo (il caso Nominativo e il caso Accusativo) ● La negazione <i>kein</i> ● La formazione del plurale ● La forma <i>möchte(n)</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione impersonale con <i>man</i> • La preposizione <i>um</i> con valore temporale • Il complemento di specificazione con in nomi propri di persona 	
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni personali: nome, età, provenienza, indirizzo, telefono/email. • Formule di cortesia per chiedere, ringraziare, scusarsi, fare gli auguri... • Date, festività, simboli del/dei Paese/i di cui si studia la lingua <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure per iscriversi ad una piattaforma • Procedure per diventare membri di una comunità digitale "protetta" • Indicazioni per digitare sulla tastiera lettere e caratteri speciali • Siti di dizionari online 	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e dare informazioni personali distinguendo tra registro formale e informale • Saper usare formule per attenuare o accentuare un aggettivo o una locuzione • Saper operare confronti tra culture diverse (simboli, inni, festività e bandiere dei Paesi di cui si studia la lingua) <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper accedere a piattaforme in uso nell'ambiente scolastico • Saper interagire con i compagni e i docenti su piattaforme in uso nell'ambiente scolastico • Saper svolgere esercizi online • Saper usare un dizionario digitale per cercare vocaboli • Saper utilizzare Internet e i motori di ricerca per trovare informazioni con la supervisione dell'insegnante • Saper utilizzare semplici misure di sicurezza per tutelare i propri dati e la riservatezza

TEDESCO - CLASSE II

<p>CONOSCENZE Lessico e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa e le stanze, i mobili / Descrivere la propria abitazione, porre domande per identificare un oggetto e rispondere, dire di aver bisogno di qualcosa, dire cosa c'è nella propria abitazione, chiedere a una persona se qualcosa le piace e rispondere, chiedere a una persona come sta e rispondere, offrire da bere, dire cosa si vuole bere • Gli oggetti scolastici, le materie e i professori, alcuni cibi e bevande, i giorni della settimana / Chiedere a un compagno se ha con sé un determinato oggetto, dire di 	<p>ABILITÀ Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana
--	--

<p>aver bisogno di un oggetto, chiedere e dire quale oggetto si sta cercando, chiedere e dire cosa si mangia alla pausa, chiedere e dire che materia si ha un determinato giorno, chiedere e dire se una materia (non) piace, chiedere e dire che materia insegna un insegnante, rivolgersi a un adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I cibi e le bevande, i locali e i negozi / Chiedere e dire cosa (non) piace, parlare del piatto preferito, ordinare qualcosa da mangiare e bere, parlare del menu della mensa scolastica, chiedere e dire un prezzo, chiedere e dire dove si va a mangiare, dire di aver bisogno di qualcosa, chiedere e dire in che negozio si va e quando ● Le azioni quotidiane, i vestiti, le parti del giorno, i mezzi di trasporto, i luoghi pubblici / Chiedere e dire l'ora, chiedere e dire quando avviene un'azione, descrivere la propria giornata, chiedere e dire dove una persona va in un determinato giorno, dire cosa si indossa abitualmente, chiedere e dire se un capo di abbigliamento (non) piace 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e all'ambiente che ci circonda <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici istruzioni scritte attinenti alla vita e all'ambiente che ci circonda ● Leggere e comprendere brevi testi e semplici descrizioni <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e parlare di abitudini ● Esprimere possesso, bisogni, desideri o intenzioni ● Proporre e accettare o rifiutare ● Seguire istruzioni, chiedere e ottenere servizi <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere luoghi, oggetti, persone ● Narrare semplici avvenimenti al presente <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto ● Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi
<p>Grammatica e verbi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il presente dei verbi (<i>brauchen, gefallen, essen, trinken, finden, unterrichten, mögen, nehmen, fahren, anfangen, fernsehen, lesen</i>) ● La forma <i>möchte(n)</i> ● L'articolo determinativo e indeterminativo (il caso Nominativo e il caso Accusativo) ● L'avverbio <i>sehr</i> ● La forma <i>Wie geht's?</i> ● <i>Das</i> pronome dimostrativo ● La negazione <i>kein</i> ● La formazione del plurale 	

<ul style="list-style-type: none"> ● I casi Nominativo e Accusativo ● L'avverbio interrogativo <i>Wann?</i> e la preposizione <i>am</i> ● La forma di cortesia ● La forma <i>es gibt</i> ● Il complemento di moto a luogo : <i>in + Accusativo</i> ● La costruzione della frase: l'inversione ● La negazione: <i>kein, nicht, nichts</i> ● Le parole composte ● I verbi separabili ● Il complemento di tempo + <i>um o am</i> ● L'aggettivo dimostrativo: <i>dieser, diese, dieses</i> ● La preposizione <i>mit + Dativo</i> ● La forma idiomatica <i>nach Hause</i> 	
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisti: prezzi, valute e unità di misura ● Eventi storici e culturali ● Organismi sovranazionali: l'Unione Europea <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Procedure per la produzione di brevi testi descrittivi e/o narrativi attraverso l'utilizzazione dei software più comuni ● Procedure per iscriversi ad una piattaforma didattica ● Siti di dizionari online ● Layout di una e-mail <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole e divieti a scuola ● Cibi e abitudini alimentari ● Indicazioni stradali e sicurezza (mezzi di trasporto) 	<p style="text-align: center;">Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper parlare dei propri gusti e preferenze facendo acquisti. ● Saper esporre con linguaggio semplice argomenti relativi a eventi storici o culturali dei Paesi di cui si studia la lingua ● Saper parlare con linguaggio semplice del Paese di cui si studia la lingua e dell'appartenenza o meno all'Unione Europea. <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare in autonomia programmi di elaborazione testi ● Saper caricare e scaricare un allegato da piattaforme in uso nell'ambiente scolastico ● Saper interagire con i compagni e i docenti su piattaforme in uso nell'ambiente scolastico o su piattaforme per progetti internazionali Saper svolgere esercizi online ● Saper usare un dizionario digitale per cercare vocaboli ● Saper compilare un messaggio di posta elettronica ● Saper utilizzare Internet e i motori di ricerca per trovare informazioni seguendo le indicazioni dell'insegnante ● Saper utilizzare semplici misure di sicurezza per tutelare i propri dati e la riservatezza <p style="text-align: center;">Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper dialogare su semplici argomenti di vita quotidiana (routine e orari scolastici) ● Saper dialogare su semplici argomenti di vita quotidiana che promuovono comportamenti alimentari corretti ● Saper chiedere e dare indicazioni stradali ● Sapere parlare di sicurezza stradale

TEDESCO - CLASSE III

<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La casa e le stanze, i negozi e gli edifici della città, le attività quotidiane / Localizzare un oggetto, dire dove si svolgono le azioni quotidiane, dire dove si è dimenticato un oggetto, localizzare un edificio, fissare un appuntamento ● Gli sport e gli attrezzi sportivi / Dire di (non) saper praticare uno sport, esprimere la ferma volontà o la necessità di fare qualcosa, chiedere e dire a chi (non) appartiene un oggetto, dire di che attrezzo c'è bisogno per praticare un determinato sport, dire cosa si può fare in una palestra o in un centro sportivo, confrontare le attività sportive ● Le azioni quotidiane, le attività extrascolastiche / Raccontare avvenimenti, ricordi o esperienze passate, dire con chi si è fatta una certa esperienza, chiedere e dire quando è avvenuta un'azione ● Le mete di vacanza, i mezzi di trasporto, il tempo atmosferico, le stagioni / Chiedere e dire dove si va in vacanza, perché si va in una determinata località, con che mezzi si va e quando, chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico, chiedere e dire dove si è stati in vacanza <p>Le professioni e le azioni e i luoghi ad esse collegati / Chiedere e dire cosa si vuole fare da grandi, parlare di progetti futuri</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e a normale velocità ● Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici di argomento familiare ● Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali ● Trovare informazioni specifiche nel dizionario bilingue <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo chiaro con un compagno o un adulto, variando il registro linguistico ● Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare di avvenimenti presenti, passati e eventualmente futuri facendo uso di un lessico semplice ● Parlare dei propri progetti per il futuro <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note ● Scrivere brevi testi sulle proprie attitudini, sui propri sogni e progetti ● Scrivere brevi testi raccontando un fatto anche al passato ● Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture
<p>Grammatica e verbi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il presente dei verbi (<i>liegen, werden</i>) ● Il presente dei verbi modali (<i>können, müssen, wollen, dürfen</i>) e la costruzione della frase con i verbi modali + infinito 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Il complemento di stato in luogo con le preposizioni di luogo + Dativo e con i nomi geografici ● Il complemento di moto a luogo con le preposizioni di luogo + Accusativo, con i nomi geografici e verso persona (la preposizione <i>zu</i> + Dativo) ● Il complemento di tempo per esprimere azioni passate, il complemento di tempo con mesi e stagioni ● Il passato prossimo (<i>Perfekt</i>) dei verbi regolari (deboli) e dei verbi irregolari (forti) e la costruzione della frase con il <i>Perfekt</i> (l'uso e la posizione dell'ausiliare e del participio passato) ● Il <i>Präteritum</i> dei verbi <i>sein</i> e <i>haben</i> ● I pronomi personali al caso <i>Akkusativ</i> ● I verbi riflessivi ● La congiunzione avversativa <i>sondern</i> ● La frase finale con <i>zum</i> + infinito sostantivato ● Gli aggettivi possessivi ● Il comparativo di maggioranza e il superlativo ● Il pronome interrogativo <i>Wem?</i> E la preposizione <i>mit</i> + Dativo, il caso Dativo 	
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Nucleo tematico: COSTITUZIONE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistemi di governo ● Diritti e organizzazioni nazionali e internazionali <p>Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Procedure per la produzione di testi descrittivi e narrativi attraverso l'utilizzazione dei software più comuni ● Procedure per la produzione di presentazioni a supporto dell'esposizione orale ● Uso consapevole di piattaforme didattiche ● Siti di dizionari online ● Elementi formali di un messaggio di posta elettronica ● Messaggistica informale (blog, social network...) ● Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare 	<p>Nucleo tematico: COSTITUZIONE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper confrontare diversi sistemi di governo ● Sapere parlare di diritti e delle organizzazioni nazionali e internazionali che li hanno promossi <p>Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE - ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare in autonomia programmi di elaborazione testi ● Saper manipolare e modificare i testi prodotti inserendo elementi grafici o ipertestuali ● Saper creare diapositive inserendo elementi multimediali ● Saper caricare e scaricare un allegato da piattaforme in uso nell'ambiente scolastico ● Saper interagire con i compagni e i docenti su piattaforme in uso nell'ambiente scolastico o su piattaforme per progetti internazionali ● Saper collaborare online ● Saper svolgere esercizi online ● Saper usare un dizionario digitale per cercare vocaboli ● Saper compilare un messaggio di posta elettronica ● Saper utilizzare Internet e i motori di ricerca per trovare informazioni ● Saper valutare l'attendibilità di un sito web ● Saper utilizzare semplici misure di sicurezza per tutelare i propri dati e la riservatezza

Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - CONOSCENZE

- Mestieri e professioni
- Ambizioni future
- Eventi naturali
- Aspetti geografici e tutela dell'ambiente

- Saper utilizzare Internet e i motori di ricerca per trovare informazioni seguendo le indicazioni dell'insegnante
- Saper utilizzare semplici misure di sicurezza per tutelare i propri dati e la riservatezza

Nucleo tematico: SVILUPPO SOSTENIBILE - ABILITÀ

- Saper parlare di diversi sistemi scolastici e di esami finali
- Saper parlare delle ambizioni future motivando le proprie scelte
- Saper chiedere e dare informazioni su eventi naturali usando la corretta terminologia geografica
- Saper parlare di comportamenti che prevedano la salvaguardia della salute e dell'ambiente

STORIA - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>- Desume da una linea del tempo le diverse epoche storiche</p>	<p><u>1. Collocare nel tempo e nello spazio</u></p> <p>- la datazione</p> <p>- le epoche storiche</p>
		<p>-Sa definire una fonte storica (primaria e secondaria)</p> <p>-Colloca i principali eventi di storia greco e romana nel tempo e nello spazio</p> <p>-Individua su una carta storica la collocazione dei primi popoli mediterranei</p>	<p><u>2. Storia greca e romana</u></p> <p>- La civiltà greca</p> <p>- La civiltà romana</p>
		<p>-Ricostruisce da fonti alcune caratteristiche significative dell'Alto Medioevo</p> <p>-Legge immagini e fonti narrative da cui ricava informazioni sulla società degli Unni</p> <p>-Comprende dalle carte storiche la pressione dei popoli germanici sul territorio dell'Impero</p> <p>-Ricava dalla lettura di un brani storici alcune caratteristiche della società germanica</p> <p>- Ricava dalla carta storica la distribuzione dei regni romano-germanici e la divisione dell'Italia tra Longobardi e Bizantini</p> <p>- Desume da una fonte scritta la vita dei monaci in un monastero</p>	<p><u>3. L'alto Medioevo barbarico</u></p> <p>-Le origini e l'identità del popolo unno</p> <p>-Le migrazioni</p> <p>-I popoli germanici</p> <p>-Lo scontro con l'Impero romano</p> <p>-Le invasioni barbariche, il sacco di Roma e la caduta dell'Impero</p> <p>-La nascita dei regni romano-germanici</p> <p>-I caratteri dell'Impero d'Oriente</p> <p>-I Longobardi</p> <p>-Il Monachesimo e la Regola di San Benedetto</p>
		<p>-Colloca su una carta storica la zona di origine dell'Impero arabo-islamico e desume le fasi della sua espansione</p> <p>-Desume il ritratto di Carlo Magno da una fonte narrativa</p> <p>-Desume dalla carta storica la frammentazione dell'Europa in seguito alle Seconde invasioni</p>	<p><u>4. Maometto e Carlo Magno</u></p> <p>-La predicazione di Maometto e i caratteri dell'islam</p> <p>-La formazione del dominio arabo</p> <p>-L'alleanza tra Franchi e Papato</p> <p>-La fondazione della dinastia carolingia</p> <p>-La fine della dominazione longobarda in Italia</p> <p>-Carlo Magno e il Sacro Romano Impero</p> <p>-La società franca e il sistema curtense</p> <p>-L'incastellamento</p>
		<p>-Delinea un quadro sociale dell'epoca dall'analisi di fonti documentarie</p>	<p><u>5. La rinascita del Basso Medioevo</u></p> <p>-Clima e crescita demografica</p>

		-Desume dalla carta storica lo scenario in cui avvennero le Crociate	-Nuovi strumenti e nuove tecniche in agricoltura -La ripresa dei commerci -Borgo e borghesi -La città in età comunale -Le città marinare -Le crociate -Federico Barbarossa e i Comuni italiani -Eresie e Inquisizione
		-Desume da carte storiche e geografiche lo scenario dell'espansione mongola -Desume dalla carta storica l'assetto politico della penisola italiana nel Quattrocento	6. L'Autunno del Medioevo -La peste (origine e spiegazione della malattia) -Le Signorie -Caduta di Costantinopoli -Umanesimo e Rinascimento

STORIA - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>-Sa datare per secoli (a.C. e d.C.) e calcolare la durata degli eventi</p> <p>-Sa usare la numerazione romana</p> <p>-Sa leggere e sa costruire una linea del tempo</p> <p>-Sa individuare i cambiamenti epocali</p> <p>-Sa collocare gli eventi nelle epoche storiche</p>	<p>1. Collocare nel tempo e nello spazio</p> <p>- la datazione</p> <p>- le epoche storiche</p>
		<p>-Riconosce le informazioni principali del testo</p> <p>-Completa una tabella/costruisce una mappa di sintesi sulla civiltà greca e/o romana</p> <p>-Individua i principali avvenimenti della storia romana e li colloca su una linea del tempo</p>	<p>2. Storia greca e romana</p> <p>- La civiltà greca</p> <p>- La civiltà romana</p>
		<p>-Coglie le caratteristiche significative sulle origini e identità del popolo unno</p> <p>-Sintetizza i concetti principali sulla cultura e organizzazione degli Unni</p>	<p>3. L'alto Medioevo barbarico</p> <p>-Le origini e l'identità del popolo unno</p> <p>-Le migrazioni</p> <p>-I popoli germanici</p>

<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie la forza delle migrazioni dei popoli 'barbari' -Individua gli avvenimenti principali dello scontro tra Unni, Germani e Impero romano -Analizza la funzione storica dei monasteri e completa una tabella di sintesi -Visualizza i concetti principali dell'unità in una mappa 	<ul style="list-style-type: none"> -Lo scontro con l'Impero romano -Le invasioni barbariche, il sacco di Roma e la caduta dell'Impero -La nascita dei regni romano-germanici -I caratteri dell'Impero d'Oriente -I Longobardi -Il Monachesimo e la Regola di San Benedetto
	<ul style="list-style-type: none"> -Ordina cronologicamente le principali fasi dell'espansione araba -Sintetizza gli avvenimenti principali della storia franca 	<p><u>4. Maometto e Carlo Magno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La predicazione di Maometto e i caratteri dell'islam -La formazione del dominio arabo -L'alleanza tra Franchi e Papato -La fondazione della dinastia carolingia -La fine della dominazione longobarda in Italia -Carlo Magno e il Sacro Romano Impero -La società franca e il sistema curtense -L'incastellamento
	<ul style="list-style-type: none"> -Individua gli elementi innovativi che giustificano la partizione del Medioevo in due epoche distinte -Individua gli elementi che identificano l'urbanistica del tempo -Stabilisce relazioni tra società, cultura e scelte politiche nel Basso Medioevo 	<p><u>5. La rinascita del Basso Medioevo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Clima e crescita demografica -Nuovi strumenti e nuove tecniche in agricoltura -La ripresa dei commerci -Borgo e borghesi -La città in età comunale -Le città marinare -Federico Barbarossa e i Comuni italiani -Eresie e Inquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> -Individua gli elementi innovativi che giustificano la partizione del Medioevo in due epoche distinte -Individua gli elementi che identificano l'urbanistica del tempo -Individua relazioni tra società, cultura e scelte politiche nel Basso Medioevo -Organizza in una mappa le principali tappe di diffusione della peste -Confronta attraverso una mappa la situazione italiana nel Trecento e nel Quattrocento 	<p><u>6. L'Autunno del Medioevo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La peste (origine e spiegazione della malattia) -Le Signorie -Caduta di Costantinopoli -Umanesimo e Rinascimento

STORIA - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Sa distinguere tra causa ed effetto</p>	<p><u>1. Collocare nel tempo e nello spazio</u></p> <p>- la datazione</p> <p>- le epoche storiche</p>
		<p>-Comprende la differenza tra forme di governo (monarchia, oligarchia, democrazia)</p> <p>-Conosce le caratteristiche principali della democrazia ateniese</p> <p>-Conosce la composizione della società romana</p> <p>-Conosce e confronta e caratteristiche principali del periodo monarchico, repubblicano ed imperiale</p>	<p><u>2. Storia greca e romana</u></p> <p>- La civiltà greca</p> <p>- La civiltà romana</p>
		<p>-Comprende le relazioni tra ambiente ed organizzazione sociale degli Unni</p> <p>-Riconosce le relazioni tra migrazioni e caduta dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>-Confronta gli aspetti principali delle migrazioni anche in rapporto al presente</p> <p>-Individua la specificità delle leggi scritte rispetto alla tradizione orale</p> <p>-Coglie il ruolo della Chiesa nei secoli delle invasioni ed il contributo alla società dell'epoca</p>	<p><u>3. L'alto Medioevo barbarico</u></p> <p>-Le origini e l'identità del popolo unno</p> <p>-Le migrazioni</p> <p>-I popoli germanici</p> <p>-Lo scontro con l'Impero romano</p> <p>-Le invasioni barbariche, il sacco di Roma e la caduta dell'Impero</p> <p>-La nascita dei regni romano-germanici</p> <p>-I caratteri dell'Impero d'Oriente</p> <p>-I Longobardi</p> <p>-Il Monachesimo e la Regola di San Benedetto</p>
		<p>-Analizza gli aspetti significativi della cultura islamica</p> <p>-Coglie i motivi dell'alleanza tra Franchi e Chiesa cattolica</p> <p>-Analizza l'organizzazione politica ed economica di un feudo</p>	<p><u>4. Maometto e Carlo Magno</u></p> <p>-La predicazione di Maometto e i caratteri dell'islam</p> <p>-La formazione del dominio arabo</p> <p>-L'alleanza tra Franchi e Papato</p> <p>-La fondazione della dinastia carolingia</p> <p>-La fine della dominazione longobarda in Italia</p> <p>-Carlo Magno e il Sacro Romano Impero</p> <p>-La società franca e il sistema curtense</p> <p>-L'incastellamento</p>

		-Comprende la relazione tra miglioramento climatico e crescita demografica nell'XI secolo -Trae un bilancio del fenomeno delle Crociate -Individua le cause del secolare conflitto tra Papato e Impero	5. La rinascita del Basso Medioevo -Clima e crescita demografica -Nuovi strumenti e nuove tecniche in agricoltura -La ripresa dei commerci -Borgo e borghesi -La città in età comunale -Le città marinare -Federico Barbarossa e i Comuni italiani -Eresie e Inquisizione
		-Individua le conseguenze demografiche, economiche, culturali della pandemia -Comprende la 'rifondazione della cultura' operata dagli umanisti e il collegamento con il Rinascimento	6. L'Autunno del Medioevo -La peste (origine e spiegazione della malattia) -Le Signorie -Caduta di Costantinopoli -Umanesimo e Rinascimento

STORIA - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	-Sa esporre oralmente in che cosa consiste il metodo dello storico	1. Collocare nel tempo e nello spazio - la datazione - le epoche storiche
		-Individua gli elementi più significativi di storia greca -Individua gli elementi più significativi di storia romana -Comprende e usa il linguaggio specifico	2. Storia greca e romana - La civiltà greca - La civiltà romana
		-Espone le principali caratteristiche della società unna - Espone gli aspetti principali dell'epoca delle migrazioni anche in rapporto al presente - Comprende e utilizza il lessico specifico	3. L'alto Medioevo barbarico -Le origini e l'identità del popolo unno -Le migrazioni -I popoli germanici -Lo scontro con l'Impero romano -Le invasioni barbariche, il sacco di Roma e la caduta dell'Impero -La nascita dei regni romano-germanici

<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			<ul style="list-style-type: none"> -I caratteri dell'Impero d'Oriente -I Longobardi -Il Monachesimo e la Regola di San Benedetto
		<ul style="list-style-type: none"> -Espone gli argomenti studiati avvalendosi di una mappa di sintesi 	<p><u>4. Maometto e Carlo Magno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La predicazione di Maometto e i caratteri dell'islam -La formazione del dominio arabo -L'alleanza tra Franchi e Papato -La fondazione della dinastia carolingia -La fine della dominazione longobarda in Italia -Carlo Magno e il Sacro Romano Impero -La società franca e il sistema curtense -L'incastellamento
		<ul style="list-style-type: none"> -Espone gli aspetti caratterizzanti dei Comuni italiani e le diverse fasi della loro storia -Espone gli avvenimenti principali riguardanti le crociate 	<p><u>5. La rinascita del Basso Medioevo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Clima e crescita demografica -Nuovi strumenti e nuove tecniche in agricoltura -La ripresa dei commerci -Borgo e borghesi -La città in età comunale -Le città marinare -Federico Barbarossa e i Comuni italiani -Eresie e Inquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> -Espone gli aspetti caratterizzanti dei Comuni italiani e le diverse fasi della loro storia -Espone gli avvenimenti principali riguardanti le crociate -Espone gli aspetti caratterizzanti delle Signorie e del Rinascimento 	<p><u>6. L'Autunno del Medioevo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La peste (origine e spiegazione della malattia) -Le Signorie -Caduta di Costantinopoli -Umanesimo e Rinascimento 	

STORIA - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>-Analizza fonti iconografiche (La caravella) e diaristiche (Vita di bordo) per produrre ed elaborare conoscenze</p> <p>-Ricostruisce le caratteristiche della colonizzazione dall'analisi di fonti iconografiche e/o cronachistiche</p>	<p><u>Unità 1 l'Età moderna: nuovi orizzonti</u></p> <p>-Conseguenze della caduta di Costantinopoli</p> <p>-Nascita degli Stati nazionali in Europa</p> <p>-I grandi navigatori e l'impresa di Colombo</p> <p>-Colonizzazione delle Americhe e scomparsa di grandi civiltà evolute</p>
		<p>-Analizza fonti storiografiche per dedurre le conseguenze delle Guerre Italiane</p> <p>-Legge le immagini per trarre informazioni sulla vita dell'epoca</p>	<p><u>Unità 2 Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa</u></p> <p>-Carlo V imperatore</p> <p>-La Riforma protestante</p> <p>-la Controriforma</p>
		<p>-Analizza fonti per dedurre le caratteristiche dello stato assoluto</p> <p>-Legge le immagini per trarre informazioni sulla vita dell'epoca</p> <p>-Individua sulla carta i luoghi dell'espansione delle potenze europee</p>	<p><u>Unità 3 Stati moderni nell'Economia-mondo</u></p> <p>-Luigi XIV e lo stato assoluto</p> <p>-L'età elisabettiana</p> <p>-Commercio e crescita della borghesia</p>
		<p>-Produce informazioni a partire da fonti iconografiche e saggistiche</p>	<p><u>Unità 4 Il secolo delle Rivoluzioni</u></p> <p>-Il pensiero illuminista: Voltaire, Montesquieu, Rousseau</p> <p>-La diffusione della stampa</p> <p>-La Dichiarazione d'Indipendenza e la nascita degli Stati Uniti</p> <p>-La macchina a vapore, le fabbriche e l'impatto sulle città</p> <p>-Napoleone, Campagna d'Italia, Impero e declino di un mito</p>
		<p>-Produce informazioni a partire da fonti iconografiche e saggistiche</p>	<p><u>Unità 5 Il Risorgimento</u></p> <p>-Il Congresso di Vienna</p> <p>-Il '48 e le Guerre d'Indipendenza</p> <p>-L'Unità d'Italia tra ritardo e progresso</p>
		<p>-Produce informazioni a partire da fonti iconografiche e saggistiche</p>	<p><u>Unità 6 La svolta del secondo Ottocento</u></p> <p>-Le guerre indiane, lo sfruttamento degli schiavi e la guerra di Secessione</p> <p>-L'energia elettrica e le nuove materie prime</p> <p>-Il lavoro in fabbrica e le prime lotte operaie</p>

STORIA - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>-Individua gli elementi che caratterizzano l'Impero ottomano</p> <p>-Euclea i caratteri peculiari della cultura di Aztechi, Maya e Incas</p>	<p>Unità 1 l'Età moderna: nuovi orizzonti</p> <p>-Conseguenze della caduta di Costantinopoli</p> <p>-Nascita degli Stati nazionali in Europa</p> <p>-I grandi navigatori e l'impresa di Colombo</p> <p>-Colonizzazione delle Americhe e scomparsa di grandi civiltà evolute</p>
		<p>-Colloca sulla linea del tempo le vicende dell'Impero nella storia europea</p> <p>-Individua i principi fondamentali della dottrina luterana</p> <p>-Delinea il contesto storico e istituzionale da cui scaturì la Controriforma</p>	<p>Unità 2 Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa</p> <p>-Carlo V imperatore</p> <p>-La Riforma protestante</p> <p>-la Controriforma</p>
		<p>-Costruisce mappe spazio-temporali e tabelle per organizzare le informazioni</p>	<p>Unità 3 Stati moderni nell'Economia-mondo</p> <p>-Luigi XIV e lo stato assoluto</p> <p>-L'età elisabettiana</p> <p>-Commercio e crescita della borghesia</p>
		<p>-Costruisce mappe spazio-temporali e tabelle per organizzare le informazioni</p>	<p>Unità 4 Il secolo delle Rivoluzioni</p> <p>-Il pensiero illuminista: Voltaire, Montesquieu, Rousseau</p> <p>-La diffusione della stampa</p> <p>-La Dichiarazione d'Indipendenza e la nascita degli Stati Uniti</p> <p>-La macchina a vapore, le fabbriche e l'impatto sulle città</p> <p>-Napoleone, Campagna d'Italia, Impero e declino di un mito</p>
		<p>-Costruisce mappe spazio-temporali e tabelle per organizzare le informazioni</p>	<p>Unità 5 Il Risorgimento</p> <p>-Il Congresso di Vienna</p> <p>-Il '48 e le Guerre d'Indipendenza</p> <p>-L'Unità d'Italia tra ritardo e progresso</p>
		<p>-Costruisce mappe spazio-temporali e tabelle per organizzare le informazioni</p>	<p>Unità 6 La svolta del secondo Ottocento</p> <p>-Le guerre indiane, lo sfruttamento degli schiavi e la guerra di Secessione</p> <p>-L'energia elettrica e le nuove materie prime</p> <p>-Il lavoro in fabbrica e le prime lotte operaie</p>

STORIA - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende le reazioni alla caduta di Costantinopoli -Stabilisce nessi tra spinte economiche, invenzioni e scoperte - Coglie il valore simbolico della scoperta dell'America come inizio dell'Età Moderna -Comprende lo scontro tra civiltà precolombiane e conquistadores 	<p><u>Unità 1 l'Età moderna: nuovi orizzonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conseguenze della caduta di Costantinopoli -Nascita degli Stati nazionali in Europa -I grandi navigatori e l'impresa di Colombo -Colonizzazione delle Americhe e scomparsa di grandi civiltà evolute
		<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il rapporto fra intrecci dinastici e destini di popoli e territori -Analizza il contesto religioso da cui scaturì la Riforma protestante - Mette in relazione ignoranza, superstizione e repressione 	<p><u>Unità 2 Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Carlo V imperatore -La Riforma protestante -la Controriforma
		<ul style="list-style-type: none"> -Confronta i diversi concetti di Stato: assoluto e parlamentare - Individua la connessione tra modelli economici ed evoluzione politica - Analizza il contesto storico da cui scaturì il modello di economia schiavista 	<p><u>Unità 3 Stati moderni nell'Economia-mondo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Luigi XIV e lo stato assoluto -L'età elisabettiana -Commercio e crescita della borghesia
		<ul style="list-style-type: none"> -Costruisce nessi di causa ed effetto tra principi e critiche degli illuministi all'assolutismo -Individua nella Rivoluzione americana l'applicazione dei principi illuministi - Analizza la formazione dell'operaio/consumatore, del capitale e dei concetti chiave di liberismo e liberalismo - Individua i principali avvenimenti della Rivoluzione francese e le cause del colpo di Stato di Napoleone - Individua nell'Impero napoleonico la prima Europa unita dell'Età contemporanea 	<p><u>Unità 4 Il secolo delle Rivoluzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il pensiero illuminista: Voltaire, Montesquieu, Rousseau -La diffusione della stampa -La Dichiarazione d'Indipendenza e la nascita degli Stati Uniti -La macchina a vapore, le fabbriche e l'impatto sulle città -Napoleone, Campagna d'Italia, Impero e declino di un mito
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i principi fondanti del Congresso di Vienna (equilibrio e legittimismo) - Identifica negli atteggiamenti delle grandi potenze europee i diversi esiti dei moti rivoluzionari 	<p><u>Unità 5 Il Risorgimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Congresso di Vienna -Il '48 e le Guerre d'Indipendenza -L'Unità d'Italia tra ritardo e progresso

		<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali avvenimenti delle Guerre d'Indipendenza - Individua i legami di causa ed effetto tra guerre prussiane e azioni italiane per la realizzazione delle rispettive unificazioni - Riflette sulle condizioni sociali ed economiche dell'Italia postunitaria 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Coglie i caratteri distintivi dei diversi modelli economici presenti negli USA - Coglie la ricaduta delle scoperte e delle invenzioni sul modo di vivere e sulla società - Individua le tappe principali dell'affermazione dei diritti dei lavoratori 	<p><u>Unità 6 La svolta del secondo Ottocento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Le guerre indiane, lo sfruttamento degli schiavi e la guerra di Secessione -L'energia elettrica e le nuove materie prime -Il lavoro in fabbrica e le prime lotte operaie

STORIA - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio specifico per esporre conoscenze e concetti. - Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 	<p><u>Unità 1 l'Età moderna: nuovi orizzonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conseguenze della caduta di Costantinopoli -Nascita degli Stati nazionali in Europa -I grandi navigatori e l'impresa di Colombo -Colonizzazione delle Americhe e scomparsa di grandi civiltà evolute
		<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio specifico per esporre conoscenze e concetti. - Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 	<p><u>Unità 2 Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Carlo V imperatore -La Riforma protestante -la Controriforma
		<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio specifico per esporre conoscenze e concetti. - Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 	<p><u>Unità 3 Stati moderni nell'Economia-mondo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Luigi XIV e lo stato assoluto -L'età elisabettiana -Commercio e crescita della borghesia
		<ul style="list-style-type: none"> - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<p><u>Unità 4 Il secolo delle Rivoluzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il pensiero illuminista: Voltaire, Montesquieu, Rousseau -La diffusione della stampa

<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			<p>-La Dichiarazione d'Indipendenza e la nascita degli Stati Uniti</p> <p>-La macchina a vapore, le fabbriche e l'impatto sulle città</p> <p>-Napoleone, Campagna d'Italia, Impero e declino di un mito</p>
		-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	<u>Unità 5 Il Risorgimento</u> <p>-Il Congresso di Vienna</p> <p>-Il '48 e le Guerre d'Indipendenza</p> <p>-L'Unità d'Italia tra ritardo e progresso</p>
		-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	<u>Unità 6 La svolta del secondo Ottocento</u> <p>-Le guerre indiane, lo sfruttamento degli schiavi e la guerra di Secessione</p> <p>-L'energia elettrica e le nuove materie prime</p> <p>-Il lavoro in fabbrica e le prime lotte operaie</p>

STORIA - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	-Espone informazioni ricavate da fonti iconografiche e saggistiche	<u>Unità 1 Il nazionalismo e la Prima guerra mondiale</u> <p>-La Belle Epoque e la società di massa; il suffragio universale</p> <p>-Il decollo industriale, il miraggio coloniale e l'impresa di Libia</p> <p>-L'espansione coloniale e l'imperialismo europeo</p> <p>-Il precario equilibrio degli imperi centrali</p> <p>-Le cause del conflitto e le sue tappe fondamentali</p>
		-Ricostruisce i fenomeni storici a partire da fonti iconografiche, narrative e saggistiche	<u>Unità 2 Il totalitarismo e la Seconda guerra mondiale</u> <p>-Le conseguenze della guerra e il trattato di Versailles</p> <p>-Il crollo degli imperi centrali</p> <p>-La vittoria mutilata</p> <p>-Lenin e la Rivoluzione di ottobre</p> <p>-Organizzazione politica ed economica dell'Unione Sovietica</p> <p>-Il Biennio rosso in Italia</p> <p>-L'affermazione del Partito fascista e l'opposizione</p> <p>-L'avvento del Nazismo e la persecuzione degli ebrei</p> <p>-Le tappe fondamentali della Seconda guerra mondiale</p> <p>-I diversi fronti di combattimento e la Shoah</p> <p>-Bomba atomica e conclusione della guerra</p>

<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	-Espone informazioni ricavate da fonti iconografiche, narrative e giornalistiche	<p>Unità 3 Il mondo diviso in due blocchi</p> <p>-USA e URSS e la spartizione del mondo in sfere d'influenza</p> <p>-La guerra fredda (Corea, muro di Berlino, crisi di Cuba)</p> <p>-La decolonizzazione</p> <p>-L'indipendenza dell'India</p> <p>-L'apartheid in Sudafrica</p> <p>-La caduta del muro di Berlino</p> <p>-La guerra nei Balcani</p> <p>-Lo Stato di Israele e il problema palestinese</p> <p>-Fondamentalismo islamico e terrorismo</p>
	-Espone informazioni ricavate da fonti iconografiche, narrative e giornalistiche	<p>Unità 4 L'Italia e l'Europa nel mondo</p> <p>-Le conseguenze economiche e sociali della guerra</p> <p>-La fondazione della Repubblica Italiana e l'approvazione della Costituzione</p> <p>-Le elezioni del 1948</p> <p>-Boom economico ed emigrazione</p>

STORIA - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni</p>	<p>-Costruisce mappe spazio-temporali e tabelle per organizzare le informazioni</p> <p>-Legge una carta storica</p> <p>-Pone la storia locale in relazione con la storia italiana</p> <p>-Costruisce una linea del tempo</p>	<p>Unità 1 Il nazionalismo e la Prima guerra mondiale</p> <p>-La Belle Epoque e la società di massa; il suffragio universale</p> <p>-Il decollo industriale, il miraggio coloniale e l'impresa di Libia</p> <p>-L'espansione coloniale e l'imperialismo europeo</p> <p>-Il precario equilibrio degli imperi centrali</p> <p>-Le cause del conflitto e le sue tappe fondamentali</p>
		<p>-Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>-Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale</p>	<p>Unità 2 Il totalitarismo e la Seconda guerra mondiale</p> <p>-Le conseguenze della guerra e il trattato di Versailles</p> <p>-Il crollo degli imperi centrali</p> <p>-La vittoria mutilata</p> <p>-Lenin e la Rivoluzione di ottobre</p> <p>-Organizzazione politica ed economica dell'Unione Sovietica</p>

<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>		<p>-Il Biennio rosso in Italia</p> <p>-L'affermazione del Partito fascista e l'opposizione</p> <p>-L'avvento del Nazismo e la persecuzione degli ebrei</p> <p>-Le tappe fondamentali della Seconda guerra mondiale</p> <p>-I diversi fronti di combattimento e la Shoah</p> <p>-Bomba atomica e conclusione della guerra</p>
		<p>-Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p>	<p><u>Unità 3 Il mondo diviso in due blocchi</u></p> <p>-USA e URSS e la spartizione del mondo in sfere d'influenza</p> <p>-La guerra fredda (Corea, muro di Berlino, crisi di Cuba)</p> <p>-La decolonizzazione</p> <p>-L'indipendenza dell'India</p> <p>-L'apartheid in Sudafrica</p> <p>-La caduta del muro di Berlino</p> <p>-La guerra nei Balcani</p> <p>-Lo Stato di Israele e il problema palestinese</p> <p>-Fondamentalismo islamico e terrorismo</p>
		<p>-Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p>	<p><u>Unità 4 L'Italia e l'Europa nel mondo</u></p> <p>-Le conseguenze economiche e sociali della guerra</p> <p>-La fondazione della Repubblica Italiana e l'approvazione della Costituzione</p> <p>-Le elezioni del 1948</p> <p>-Boom economico ed emigrazione</p>

STORIA - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e</p>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</p>	<p>-Stabilisce relazioni fra il presente, il passato recente e la società precedente la seconda industrializzazione</p> <p>-Coglie le differenze tra Nord e Sud in ambito sociale ed economico</p> <p>-Confronta aspetti caratterizzanti la società anche in rapporto al presente</p> <p>-Confronta le opposte considerazioni sull'intervento italiano in guerra</p> <p>-Enuclea gli elementi di novità e quelli di tradizione nella conduzione della guerra</p>	<p><u>Unità 1 Il nazionalismo e la Prima guerra mondiale</u></p> <p>-La Belle Epoque e la società di massa; il suffragio universale</p> <p>-Il decollo industriale, il miraggio coloniale e l'impresa di Libia</p> <p>-L'espansione coloniale e l'imperialismo europeo</p> <p>-Il precario equilibrio degli imperi centrali</p> <p>-Le cause del conflitto e le sue tappe fondamentali</p>

<p>individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Comprende il valore della cesura storica provocata dalla Prima guerra mondiale</p>	
		<p>-Coglie le incoerenze nella mancata applicazione del principio di autodeterminazione</p> <p>-Comprende il concetto di totalitarismo</p> <p>-Individua i meccanismi di costruzione del consenso</p> <p>-Confronta i diversi totalitarismi studiati</p>	<p><u>Unità 2 Il totalitarismo e la Seconda guerra mondiale</u></p> <p>-Le conseguenze della guerra e il trattato di Versailles</p> <p>-Il crollo degli imperi centrali</p> <p>-La vittoria mutilata</p> <p>-Lenin e la Rivoluzione di ottobre</p> <p>-Organizzazione politica ed economica dell'Unione Sovietica</p> <p>-Il Biennio rosso in Italia</p> <p>-L'affermazione del Partito fascista e l'opposizione</p> <p>-L'avvento del Nazismo e la persecuzione degli ebrei</p> <p>-Le tappe fondamentali della Seconda guerra mondiale</p> <p>-I diversi fronti di combattimento e la Shoah</p> <p>-Bomba atomica e conclusione della guerra</p>
		<p>-Individua gli elementi che differenziano i due blocchi</p> <p>-Comprende il significato di 'guerra fredda' e le sue caratteristiche</p> <p>-Riconosce i problemi derivanti dall'ingerenza di Europa e USA sui destini di molti stati del mondo</p> <p>-Comprende le conseguenze ancora attuali del fenomeno coloniale</p> <p>-Coglie il significato delle idee alla base del progetto europeo</p> <p>-Coglie il nesso tra interessi economici internazionali e conflitti armati</p>	<p><u>Unità 3 Il mondo diviso in due blocchi</u></p> <p>-USA e URSS e la spartizione del mondo in sfere d'influenza</p> <p>-La guerra fredda (Corea, muro di Berlino, crisi di Cuba)</p> <p>-La decolonizzazione</p> <p>-L'indipendenza dell'India</p> <p>-L'apartheid in Sudafrica</p> <p>-La caduta del muro di Berlino</p> <p>-La guerra nei Balcani</p> <p>-Lo Stato di Israele e il problema palestinese</p> <p>-Fondamentalismo islamico e terrorismo</p>
<p>-Coglie gli elementi di continuità fra lotta di liberazione e Costituzione repubblicana</p> <p>-Riconosce le principali differenze tra i diversi schieramenti politici</p> <p>-Comprende l'evoluzione dei settori economici nella società di massa</p>	<p><u>Unità 4 L'Italia e l'Europa nel mondo</u></p> <p>-Le conseguenze economiche e sociali della guerra</p> <p>-La fondazione della Repubblica Italiana e l'approvazione della Costituzione</p> <p>-Le elezioni del 1948</p> <p>-Boom economico ed emigrazione</p>		

STORIA - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine III)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (entro fine III)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse e strumenti digitali</p>	<p><u>Unità 1 Il nazionalismo e la Prima guerra mondiale</u></p> <p>-La Belle Epoque e la società di massa; il suffragio universale</p> <p>-Il decollo industriale, il miraggio coloniale e l'impresa di Libia</p> <p>-L'espansione coloniale e l'imperialismo europeo</p> <p>-Il precario equilibrio degli imperi centrali</p> <p>-Le cause del conflitto e le sue tappe fondamentali</p>
		<p>-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse e strumenti digitali</p>	<p><u>Unità 2 Il totalitarismo e la Seconda guerra mondiale</u></p> <p>-Le conseguenze della guerra e il trattato di Versailles</p> <p>-Il crollo degli imperi centrali</p> <p>-La vittoria mutilata</p> <p>-Lenin e la Rivoluzione di ottobre</p> <p>-Organizzazione politica ed economica dell'Unione Sovietica</p> <p>-Il Biennio rosso in Italia</p> <p>-L'affermazione del Partito fascista e l'opposizione</p> <p>-L'avvento del Nazismo e la persecuzione degli ebrei</p> <p>-Le tappe fondamentali della Seconda guerra mondiale</p> <p>-I diversi fronti di combattimento e la Shoah</p> <p>-Bomba atomica e conclusione della guerra</p>
		<p>-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse e strumenti digitali</p>	<p><u>Unità 3 Il mondo diviso in due blocchi</u></p> <p>-USA e URSS e la spartizione del mondo in sfere d'influenza</p> <p>-La guerra fredda (Corea, muro di Berlino, crisi di Cuba)</p> <p>-La decolonizzazione</p> <p>-L'indipendenza dell'India</p> <p>-L'apartheid in Sudafrica</p> <p>-La caduta del muro di Berlino</p> <p>-La guerra nei Balcani</p> <p>-Lo Stato di Israele e il problema palestinese</p> <p>-Fondamentalismo islamico e terrorismo</p>
		<p>-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>-Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse e strumenti digitali</p>	<p><u>Unità 4 L'Italia e l'Europa nel mondo</u></p> <p>-Le conseguenze economiche e sociali della guerra</p> <p>-La fondazione della Repubblica Italiana e l'approvazione della Costituzione</p> <p>-Le elezioni del 1948</p> <p>-Boom economico ed emigrazione</p>

GEOGRAFIA - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Orientamento Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rintraccia sulla carta un dato luogo con l'utilizzo del reticolato geografico - Distingue i vari tipi di rappresentazione cartografica - Stima distanze reali a partire dalla riduzione della carta 	<p>1. Orientarsi nello spazio geografico</p> <ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali - I meridiani e i paralleli - I fusi orari - Le proiezioni cartografiche - La scala e i simboli delle carte
		<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli elementi fisici sulla carta d'Italia e d'Europa 	<p>2. Rilievi e pianure d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'orogenesi delle montagne europee - Le Alpi - Gli Appennini - Le pianure in Europa e in Italia
		<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli elementi fisici sulla carta d'Italia e d'Europa 	<p>3. Fiumi, laghi e mari d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fiumi e i laghi d'Europa - I fiumi e i laghi d'Italia - I mari e le coste d'Europa - Il Mediterraneo
		<ul style="list-style-type: none"> - Colloca le diverse fasce climatiche sulla carta d'Europa 	<p>4. I climi in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il clima: elementi e fattori - Climi e ambienti d'Europa
		<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulla carta collocando i diversi popoli europei 	<p>5. L'Europa: molti popoli una sola storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La popolazione europea: demografia, lingua, religione
		<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulla carta collocando città e megalopoli europee 	<p>6. Le città in Europa e in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - I centri urbani in Europa - Le città in Europa - Le città in Italia - I trasporti e le comunicazioni
		<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulla carta collocando città e megalopoli europee 	<p>7. L'economia in Europa e in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricchezza e lo sviluppo in Europa - Il lavoro e la disoccupazione - I diversi settori dell'Economia, in Europa e in Italia

GEOGRAFIA - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Linguaggio della geo-graficità -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità - Legge e confronta carte tematiche e immagini - Conosce termini specifici e simboli</p>	<p><u>1. Orientarsi nello spazio geografico</u> I punti cardinali I meridiani e i paralleli I fusi orari Le proiezioni cartografiche La scala e i simboli delle carte</p>
		<p>- Legge tabelle e grafici - Acquisisce termini specifici e riconosce simboli - Costruisce tabelle per scopi diversi - Opera confronti tra dati e formula ipotesi</p>	<p><u>2. La geografia e i dati</u> Conoscenze: I numeri in geografia Gli indicatori PIL e ISU Leggere, utilizzare e costruire tabelle I grafici Le infografiche Usare internet in geografia</p>
		<p>- Acquisisce e utilizza termini specifici - Legge e utilizza carte tematiche e grafici</p>	<p><u>3. Le forme del paesaggio</u> Conoscenze: - Il paesaggio naturale - Il paesaggio antropico - La lettura del paesaggio - La montagna - I vulcani - La collina - La pianura - Il fiume - Il lago - Il mare</p>
		<p>- Acquisisce e utilizza termini specifici - Legge e utilizza carte tematiche e grafici</p>	<p><u>4. Rilievi e pianure d'Europa</u> - L'orogenesi delle montagne europee - Le Alpi - Gli Appennini - Le pianure in Europa e in Italia</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce e utilizza termini specifici - Legge e utilizza carte tematiche e grafici 	<p><u>5. Fiumi, laghi e mari d'Europa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fiumi e i laghi d'Europa - I fiumi e i laghi d'Italia - I mari e le coste d'Europa - Il Mediterraneo
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce e utilizza termini specifici - Legge e utilizza carte tematiche e grafici 	<p><u>6. I climi in Europa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il clima: elementi e fattori - Climi e ambienti d'Europa
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce e utilizza termini specifici - Legge e utilizza carte tematiche e grafici - Confronta i dati relativi ai diversi popoli europei 	<p><u>7. L'Europa: molti popoli una sola storia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La popolazione europea: demografia, lingua, religione
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce e utilizza termini specifici - Legge e utilizza carte tematiche e grafici - Comprende il concetto di urbanizzazione 	<p><u>8. Le città in Europa e in Italia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I centri urbani in Europa - Le città in Europa - Le città in Italia - I trasporti e le comunicazioni
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce e distingue i concetti di economia e settore economico 	<p><u>9. L'economia in Europa e in Italia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricchezza e lo sviluppo in Europa - Il lavoro e la disoccupazione - I diversi settori dell'Economia, in Europa e in Italia

GEOGRAFIA - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Paesaggio Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue tra elementi e fattori del paesaggio - Distingue le varie forme del paesaggio - Confronta caratteristiche diverse di ambienti e paesaggi diversi - Osserva il rapporto tra uomo e ambiente 	<p><u>3. Le forme del paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio naturale - Il paesaggio antropico - La lettura del paesaggio - La montagna - I vulcani - La collina - La pianura - Il fiume - Il lago - Il mare
		<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il rapporto tra uomo e ambiente - Analizza il rapporto tra ambiente e risorse - Riconosce gli elementi fisici dei paesaggi italiani ed europei 	<p><u>4. Rilievi e pianure d'Europa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'orogenesi delle montagne europee - Le Alpi - Gli Appennini - Le pianure in Europa e in Italia
		<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il rapporto tra uomo e ambiente - Analizza il rapporto tra ambiente e risorse - Riconosce gli elementi fisici dei paesaggi italiani ed europei 	<p style="text-align: center;"><u>5. Fiumi, laghi e mari d'Europa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I fiumi e i laghi d'Europa - I fiumi e i laghi d'Italia - I mari e le coste d'Europa - Il Mediterraneo
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il rapporto tra clima, ambiente e paesaggio 	<p><u>6. I climi in Europa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il clima: elementi e fattori - Climi e ambienti d'Europa
		<ul style="list-style-type: none"> - Individua le trasformazioni nel paesaggio causate dall'uomo 	<p><u>8. Le città in Europa e in Italia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I centri urbani in Europa - Le città in Europa - Le città in Italia - I trasporti e le comunicazioni
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente 	<p><u>9. L'economia in Europa e in Italia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricchezza e lo sviluppo in Europa - Il lavoro e la disoccupazione - I diversi settori dell'Economia, in Europa e in Italia

GEOGRAFIA - CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Regione e sistema territoriale Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i modelli di vita delle diverse popolazioni - Opera confronti, riconoscendo analogie e differenze tra modelli di vita 	<p><u>7. L'Europa: molti popoli una sola storia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La popolazione europea: demografia, lingua, religione
		<ul style="list-style-type: none"> - Individua analogie e differenze tra città secondo la zona territoriale di appartenenza 	<p><u>8. Le città in Europa e in Italia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I centri urbani in Europa - Le città in Europa - Le città in Italia - I trasporti e le comunicazioni
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i diversi sistemi economici - Sa individuare collegamenti e relazioni tra territorio ed economia 	<p><u>9. L'economia in Europa e in Italia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La ricchezza e lo sviluppo in Europa - Il lavoro e la disoccupazione - I diversi settori dell'Economia, in Europa e in Italia

GEOGRAFIA - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge la carta politica dell'Europa -Realizza una carta per evidenziare le diverse fasi di costruzione della UE -Si orienta tra le macro-regioni -Usa applicazioni digitali per orientarsi sulle carte 	<p><u>1. Il continente Europa</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> -Colloca gli elementi fisici sulla carta -Individua i confini naturali della regione -Indica le diverse fasce climatiche -Si orienta sulla carta collocando città e regioni - Si orienta con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti -Usa applicazioni digitali per orientarsi sulle carte 	<p><u>2. Penisola iberica</u></p> <p><u>3. Regione francese</u></p> <p><u>4. Regione germanica</u></p> <p><u>5. Isole britanniche</u></p> <p><u>6. Europa del Nord</u></p> <p><u>7. Europa centro-orientale</u></p> <p><u>8. Balcani</u></p> <p><u>9. Mediterraneo orientale</u></p> <p><u>10. Regione russa</u></p>

GEOGRAFIA - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e distingue stato/nazione - Riconosce e distingue i concetti di confine e frontiera - Acquisisce i termini specifici relativi alle istituzioni europee 	<p><u>1. Il continente Europa</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Legge e confronta carte tematiche e immagini - Usa termini specifici e simboli - Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Legge mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. - Stima distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta 	<p><u>2. Penisola Iberica</u></p> <p><u>3. regione francese</u></p> <p><u>4. regione germanica</u></p> <p><u>5. Isole britanniche</u></p> <p><u>6. Europa del Nord</u></p> <p><u>7. Europa centro-orientale</u></p> <p><u>8. Balcani</u></p> <p><u>9. Mediterraneo orientale</u></p> <p><u>10. Regione russa</u></p>

GEOGRAFIA - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Paesaggio</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo scopo delle politiche comunitarie anche per la tutela dell'ambiente - Comprende l'importanza delle politiche di valorizzazione del patrimonio culturale europeo 	<p><u>1. Il continente Europa</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali - Distingue tra elementi e fattori del paesaggio - Distingue le varie forme del paesaggio - Comprende il rapporto tra clima e paesaggio - Confronta caratteristiche diverse di ambienti e paesaggi diversi - Osserva il rapporto tra uomo e ambiente - Mette in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...) 	<p><u>2. Penisola Iberica</u></p> <p><u>3. regione francese</u></p> <p><u>4. regione germanica</u></p> <p><u>5. Isole britanniche</u></p> <p><u>6. Europa del Nord</u></p> <p><u>7. Europa centro-orientale</u></p> <p><u>8. Balcani</u></p> <p><u>9. Mediterraneo orientale</u></p> <p><u>10. regione russa</u></p>

GEOGRAFIA - CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la relazione tra fenomeni demografici e politico-sociali - Comprende e riconosce le caratteristiche generali delle istituzioni della UE - Ricostruisce le tappe dell'Europa Unita 	<p><u>1. Il continente Europa</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la relazione tra ambiente fisico ed economico - Riconosce i modelli di vita delle diverse popolazioni - Opera confronti, riconoscendo analogie e differenze tra modelli di vita - Riconosce i diversi sistemi economici - Individua collegamenti e relazioni tra territorio ed economia - Acquisisce i concetti di sviluppo economico e umano in un paese 	<p><u>2. Penisola Iberica</u></p> <p><u>3. regione francese</u></p> <p><u>4. regione germanica</u></p> <p><u>5. Isole britanniche</u></p> <p><u>6. Europa del Nord</u></p> <p><u>7. Europa centro-orientale</u></p> <p><u>8. Balcani</u></p> <p><u>9. Mediterraneo orientale</u></p> <p><u>10. regione russa</u></p>

GEOGRAFIA - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizza sulla carta le diverse zone climatiche 	<p><u>2. Clima e ambiente</u></p>
	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca nello spazio gruppi etnici, linguistici e religiosi 	<p><u>3. L'umanità: numeri e idee</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Colloca nello spazio i luoghi delle risorse naturali, le aree industriali e dei servizi 	<p><u>4. Economia Mondo</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Colloca nello spazio le aree del sottosviluppo 	<p><u>5. Sfide globali</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Legge carte e grafici - Colloca sulla carta i diversi paesi extra-europei - Riconosce sulla carta i diversi paesi extra-europei - Si orienta con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti - Utilizza carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,) per descrivere il territorio. 	<p><u>6. I Continenti</u> <u>7. Il Medio Oriente e l'Asia Centrale</u> <u>8. Il Subcontinente Indiano</u> <u>9. L'Asia Orientale</u> <u>10. Il Sud-Est Asiatico</u> <u>11. L'Africa Mediterranea</u> <u>12. L'Africa Centrale</u> <u>13. Africa Equatoriale e del Sud</u> <u>14. L'America Settentrionale</u> <u>15. L'America Centrale e i Caraibi</u> <u>16. L'America Meridionale</u> <u>17. L'Oceania</u></p>

GEOGRAFIA - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e confronta grafici e infografiche - Definisce e usa termini specifici e simboli - Utilizza fotografie e immagini per analizzare gli ambienti della Terra 	<p><u>2. Clima e ambiente</u> <u>3. L'umanità: numeri e idee</u> <u>4. Economia Mondo</u> <u>5. Sfide globali</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Definisce e usa termini specifici e simboli - Legge e confronta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Legge mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. 	<p><u>6. I Continenti</u> <u>7. Il Medio Oriente e l'Asia Centrale</u> <u>8. Il Subcontinente Indiano</u> <u>9. L'Asia Orientale</u> <u>10. Il Sud-Est Asiatico</u> <u>11. L'Africa Mediterranea</u> <u>12. L'Africa Centrale</u> <u>13. Africa Equatoriale e del Sud</u> <u>14. L'America Settentrionale</u> <u>15. L'America Centrale e i Caraibi</u> <u>16. L'America Meridionale</u> <u>17. L'Oceania</u></p>

GEOGRAFIA - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Paesaggio Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce i concetti di clima e bioma - Riconosce i diversi ambienti in base alle loro caratteristiche specifiche 	<p><u>2. Clima e ambiente</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi fisici dei paesaggi - Comprende il rapporto tra clima e paesaggio - Interpreta e confronta gli elementi del paesaggio dei diversi continenti - Descrive con un linguaggio adeguato i caratteri degli ambienti e dei paesaggi - Osserva il rapporto tra uomo e ambiente - Mette in relazione il paesaggio e l'evoluzione storica della regione 	<p><u>6. I Continenti</u> <u>7. Il Medio Oriente e l'Asia Centrale</u> <u>8. Il Subcontinente Indiano</u> <u>9. L'Asia Orientale</u> <u>10. Il Sud-Est Asiatico</u> <u>11. L'Africa Mediterranea</u> <u>12. L'Africa Centrale</u> <u>13. Africa Equatoriale e del Sud</u> <u>14. L'America Settentrionale</u> <u>15. L'America Centrale e i Caraibi</u> <u>16. L'America Meridionale</u> <u>17. L'Oceania</u></p>

GEOGRAFIA - CLASSE III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (fine terza)	Nuclei tematici e Obiettivi di apprendimento (fine terza)	Abilità per nuclei tematici	Conoscenze
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende le conseguenze che l'attività umana ha sugli ambienti naturali - Comprende la relazione tra ambiente e insediamento umano 	<p><u>2. Clima e ambiente</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e comprende le caratteristiche principali della popolazione mondiale 	<p><u>3. L'umanità: numeri e idee</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e comprende le caratteristiche principali dell'economia mondiale 	<p><u>4. Economia Mondo</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce conoscenze sulle organizzazioni globali - Comprende il divario tra ricchezza e povertà 	<p><u>5. Sfide globali</u></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta i caratteri storici, fisici, climatici ed economici di una regione geografica - Riconosce la specificità dei territori in relazione a quella europea e italiana - Mette in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica - Analizza i sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi - Comprende le relazioni che intercorrono tra i diversi continenti 	<p><u>6. I Continenti</u> <u>7. Il Medio Oriente e l'Asia Centrale</u> <u>8. Il Subcontinente Indiano</u> <u>9. L'Asia Orientale</u> <u>10. Il Sud-Est Asiatico</u> <u>11. L'Africa Mediterranea</u> <u>12. L'Africa Centrale</u> <u>13. Africa Equatoriale e del Sud</u> <u>14. L'America Settentrionale</u> <u>15. L'America Centrale e i Caraibi</u> <u>16. L'America Meridionale</u> <u>17. L'Oceania</u></p>

MATEMATICA - Classe I

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine classe III	TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine classe I	NUCLEI TEMATICI	
<p>L' alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza del risultato di operazioni 	<p>L' alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, e stima la grandezza del risultato di operazioni 	<p>NUMERI : abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali simboli insiemistici - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali (a mente, utilizzando gli algoritmi scritti, la calcolatrice o il foglio di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno) - Confrontare e ordinare i numeri conosciuti - Saper dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Utilizzare scale graduate in contesti significativi - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri - Comprendere il significato e l'utilità del mcm e del MCD, in matematica e in situazioni concrete - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini - Utilizzare la notazione usuale per le potenze in N con esponente naturale, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Utilizzare le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - Eseguire semplici espressioni di calcolo in N essendo consapevole delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Esprimere misure intere e decimali utilizzando la notazione esponenziale 	<p>NUMERI : conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi - L'insieme N - Operazioni in N e proprietà - Potenza di un numero naturale con esponente naturale - Proprietà delle potenze - Le espressioni numeriche - Le frazioni

<p>-riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>- riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e descrive le relazioni tra gli elementi</p> <p>- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>SPAZIO E FIGURE : abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure geometriche del piano utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti opportuni (riga, squadra, goniometro, e/o software di geometria) - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - Utilizzare definizioni e proprietà delle figure piane studiate - Misurare segmenti e angoli e operare con le loro misure - Determinare il perimetro di semplici figure piane 	<p>SPAZIO E FIGURE : conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - La geometria euclidea: punto, retta e piano - Assiomi e teoremi - I segmenti - Gli angoli - I poligoni - I triangoli - I quadrilateri - Il perimetro
--	---	---	--

MATEMATICA - CLASSE II

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine classe III	TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine classe II	NUCLEI TEMATICI	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne conosce le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	<p>NUMERI: abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con le frazioni e i numeri decimali (a mente, utilizzando gli algoritmi scritti, la calcolatrice o il foglio di calcolo e valuta quale strumento può essere più opportuno) - Confrontare e ordinare i numeri conosciuti - Saper dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllarne la plausibilità - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Utilizzare scale graduate in contesti significativi - Utilizzare la notazione usuale per le potenze in Q^+ con esponente naturale, con consapevolezza del significato, e proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Utilizzare le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare le operazioni - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - Eseguire semplici espressioni di calcolo in Q^+ essendo consapevole delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Esprimere misure intere e decimali utilizzando la notazione esponenziale - Saper approssimare la radice quadrata in casi semplici - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni - Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale, sia in forma di frazione - Saper calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse 	<p>NUMERI : conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme Q^+ - Operazioni in Q^+ - Numeri decimali e le loro frazioni generatrici ; numeri periodici e le loro frazioni generatrici - Potenza di un numero razionale con esponente naturale - Proprietà delle potenze - La radice quadrata - I numeri irrazionali : la radice quadrata di 2 - Rapporti e proporzioni - Proprietà delle proporzioni - Percentuali - Riduzioni in scala
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, 	<p>SPAZIO E FIGURE: abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure geometriche del piano utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti opportuni (riga, squadra, goniometro o software di geometria) - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri 	<p>SPAZIO E FIGURE: conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - I quadrilateri - Equivalenza di figure piane - Formule delle aree delle principali figure piane

<p>procedimento risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare definizioni e proprietà delle figure piane studiate - Applicare il teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura piana delimitata anche da linee curve - Riconoscere figure piane simili e riprodurle in una scala assegnata - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti 	<ul style="list-style-type: none"> - Il teorema di Pitagora - Le isometrie - Le similitudini - Figure simili
<p>- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>- riconosce e risolve problemi in contesti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>	<p>- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano e formule)</p> <p>- riconosce e risolve problemi in contesti diversi</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI: abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà geometriche - Esprimere la relazione di proporzionalità con un' uguaglianza di frazioni e viceversa - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabella, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo : $y=ax$, $y=a/x$ 	<p>RELAZIONI -FUNZIONI:</p> <p>conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - proporzionalità diretta e inversa - concetto di funzione e di grafico

MATEMATICA - CLASSE III

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine classe III	NUCLEI TEMATICI	
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	<p>NUMERI: abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con gli interi relativi e i numeri razionali (a mente, utilizzando gli algoritmi scritti, la calcolatrice o il foglio di calcolo) e valutare quale strumento può essere più opportuno - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Saper dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllarne la plausibilità - Utilizzare la notazione usuale per le potenze in Z e in Q con esponente intero, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Utilizzare le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni (in Z e in Q) che fornisce la soluzione di un problema - Eseguire semplici espressioni di calcolo in Z e in Q, essendo consapevole delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Esprimere misure intere e decimali utilizzando la notazione esponenziale 	<p>NUMERI : conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insiemi Z , Q e R - Operazioni in Z e proprietà - Operazioni in Q e proprietà - Potenza di un numero relativo con esponente naturale e intero relativo - Proprietà delle potenze
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati 	<p>SPAZIO E FIGURE: abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure geometriche dello spazio utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti opportuni (riga, squadra, goniometro, software di geometria) - Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio, e viceversa - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano (prospettiva, sviluppo) - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali - Calcolare area e volume delle figure solide più comuni (cubo, parallelepipedo, prismi, 	<p>SPAZIO E FIGURE: conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio: parti, proprietà,, lunghezza e area - Rette e angoli nello spazio - Figure solide: il cubo, i prismi, il parallelepipedo, la piramide i solidi di rotazione - Formule delle aree delle

	<p>piramide, cilindro, cono, sfera)</p> <p>- Stimare area e volume di oggetti di vita quotidiana</p>	<p>superfici e dei volumi delle principali figure solide</p>
<p>L'alunno:</p> <p>- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>- riconosce e risolve problemi in contesti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI: abilità</p> <p>- Interpretare, costruire e trasformare formule algebriche (statistiche, geometriche) per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>- Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado in una incognita a coefficienti in Z e in Q</p>	<p>RELAZIONI - FUNZIONI: conoscenze</p> <p>- Elementi di calcolo letterale: monomi e polinomi</p> <p>- Concetto di identità ed equazione e principi di equivalenza</p>
<p>L'alunno:</p> <p>- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>- nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>DATI E PREVISIONI : abilità</p> <p>- Rappresentare insiemi di dati, eventualmente anche con uso del foglio elettronico</p> <p>- Rappresentare e confrontare dati, al fine di prendere decisioni, utilizzando tabelle di frequenze assolute, relative e percentuali, istogrammi, areogrammi</p> <p>- Determinare i valori medi (moda, media, mediana) in base alla tipologia dei dati</p> <p>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità e calcolare la probabilità di un evento</p>	<p>DATI E PREVISIONI: conoscenze</p> <p>- Le fasi dell'indagine statistica</p> <p>- Le tabelle di frequenza</p> <p>- I grafici</p> <p>- Gli indici statistici fondamentali: media, moda e mediana</p>

SCIENZE

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine classe III	NUCLEI TEMATICI	
L'alunno : - sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni - esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause	ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA: abilità - Identificare i più evidenti corpi e fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, o utilizzando planetari e/o simulazioni al computer. - Descrivere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Riconoscere alcuni dei principali tipi di rocce o di minerali e descrivere i processi geologici da cui hanno avuto origine - Descrivere la struttura della Terra: conoscere i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione	ASTRONOMIA e SCIENZE DELLA TERRA : conoscenze - L' Universo - Il sistema solare - La Terra -La Luna - Minerali e rocce
L'alunno: - sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a osservazioni appropriate e a semplici formalizzazioni - esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici	BIOLOGIA : abilità - Riconoscere l'importanza dei fossili come indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi - Comprendere il senso delle grandi classificazioni - Conoscere i comportamenti ecologicamente sostenibili e la necessità di rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare) - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, osservazione di cellule vegetali, alghe o muffe al microscopio - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti:	BIOLOGIA : conoscenze - I fossili - Le teorie evolutive - Classificazione dei viventi in base all'evoluzione - Gli ecosistemi: biodiversità e catene alimentari - I viventi: la cellula - Apparati e sistemi del corpo umano - Le funzioni metaboliche della vita vegetativa: > nutrizione e nutrienti > respirazione > circolazione > escrezione - Il sistema nervoso - L'apparato riproduttore umano - Genetica

	<p>interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con atteggiamenti e abitudini negativi verso alimentazione, fumo alcool e droghe in genere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità - Utilizzare le prime elementari nozioni di genetica per determinare lo schema di trasmissione dei caratteri ereditari 	
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni - esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause - ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite 	<p>CHIMICA : abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di trasformazione fisica e chimica - Realizzare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico (ad esempio: bicarbonato + aceto, individuazioni di acidi e basi,.....) - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti 	<p>CHIMICA : conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni fisiche e chimiche - Elementi fondamentali del linguaggio chimico : <ul style="list-style-type: none"> elementi e composti reagenti e prodotti - Elementi di chimica inorganica e organica: <ul style="list-style-type: none"> - acidi e basi - classificazione di sostanze di uso quotidiano - i composti organici
	<p>FISICA : abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare grandezze fisiche fondamentali e relativa unità di misura - Misurare utilizzando strumenti appropriati e sapendone individuare le caratteristiche (sensibilità e portata) - Utilizzare i concetti fisici quali : volume, massa, velocità, forza , peso, pressione, peso specifico, temperatura, energia, in varie situazioni di esperienza - Raccogliere in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni, emulsioni, determinare il volume di un corpo irregolare, piano inclinato, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio,.... - Realizzare o assistere alla esecuzione di esperienze in cui si evidenzia la trasformazione di energia 	<p>FISICA : conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico: strumenti, grandezze, unità di misura - Cinematica : la velocità - Dinamica: le forze - Statica : l'equilibrio di solidi e liquidi; le leve - Energia e sue trasformazioni - Fenomeni elettromagnetici - La luce e il suono

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI DIVERSI NUCLEI TEMATICI			
	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Materie prime e semilavorati in manufatti e oggetti di uso comune.</p> <p>Modalità di manipolazione dei principali materiali. Procedure di analisi degli artefatti (analisi tecnica).</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p>	<p>Materiali</p>
	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Istruzioni tecniche relative a montaggio/smontaggio, costruzione</p> <p>Ciclo produttivo (ciclo dei prodotti)</p> <p>Principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione di beni</p> <p>Le attività umane: i settori della produzione</p> <p>Principali sistemi tecnologici materiali e immateriali (reti infrastrutturali, reti di comunicazione, reti di materiali,...)</p> <p>Forme di energia e processi di utilizzo e trasformazione delle risorse energetiche.</p>	<p>Oggetti, strumenti, macchine</p> <p>Processi di trasformazione e produzione di beni</p>
	<p>Sistemi tecnologici e forme di energia</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>Ecotecnologie riferite alla sostenibilità (biotecnologie) e al trattamento degli scarti (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Problematiche ambientali ed economiche in riferimento alle trasformazioni e produzioni antropiche (sviluppo sostenibile, inquinamento locale e globale,...)</p>	<p>Sistemi tecnologici e forme di energia</p>
	<p>Sostenibilità</p>	<p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.*</p>	<p>Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica e infografica (disegno tecnico e linguaggi multimediali)</p> <p>Sicurezza: procedure (utilizzo consapevole di strumenti, attrezzi, tecnologie) e comunicazioni (istruzioni, simboli, segnali)</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Linguaggi e tecnologie digitali per l'apprendimento, la comunicazione e la programmazione*.(trasversale)</p>	<p>Sostenibilità</p> <p>Linguaggi</p>

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Secondaria	NUCLEI TEMATICI	
<p>PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E A CULTURE DIVERSE</p> <p>IDEARE E REALIZZARE, PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE INDIVIDUALE E/O COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI O MULTIMEDIALI</p>	<p>PRODUZIONE: abilità</p> <p>Strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani di diversi generi e stili <p>Vocale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani di diversi generi e stili <p>Creatività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comporre brani strumentali rielaborando schemi ritmico melodici, anche integrando altre forme artistico espressive - Accedere alle risorse musicali presenti in rete per approfondimenti e presentazioni multimediali 	<p><u>conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Pratica strumentale -Repertorio contemporaneo, internazionale, folkloristico, popolare -Canto corale -Repertorio contemporaneo, internazionale, folkloristico, popolare -Musica e parola -Musica e gesto -Musica e immagine
<p>COMPRENDERE E VALUTARE EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO CULTURALI</p> <p>INTEGRARE CON ALTRI SAPERI E ALTRE PRATICHE ARTISTICHE LE PROPRIE ESPERIENZE MUSICALI</p>	<p>FRUIZIONE: abilità</p> <p>Riconoscimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico composizioni musicali, sia rispetto alla forma che al tono emotivo -Integrare esperienze sonore con altre forme artistico espressive (danza, teatro, arti visive...) -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto, le proprie attitudini e le opportunità offerte dal contesto 	<p><u>conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro) – Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, dinamica) - Principi formali dei brani musicali (ripetizione, variazione) - Le epoche della musica - Generi - Forme - Musica e emozioni - Musica e funzioni sociali - Repertorio sinfonico, lirico, contemporaneo, internazionale, folkloristico, popolare
<p>USARE DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI</p>	<p>NOTAZIONE: abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<p><u>conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica musicale - Lettura e scrittura delle note - Rappresentazione simbolica non convenzionale - Terminologia specifica

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE (Fine secondaria primo grado)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale le tecniche e i materiali con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa. - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le regole della rappresentazione visiva per la produzione personale. - Applicare gli strumenti e le tecniche espressive grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, integrando più codici visivi. - Progettare e realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la forma, la superficie, la luce e l'ombra, il volume, la composizione, lo spazio.
<p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali/cromatici/plastici/tematici di un'immagine. - Analizzare e descrivere le opere d'arte e le immagini statiche e dinamiche in modo analitico e globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole compositive: peso, equilibrio, movimento, staticità, inquadrature, piani, sequenze. - I linguaggi comunicativi: pubblicità, fotografia, cinema, fumetto e linguaggi multimediali.
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi del passato, dell'arte moderna e contemporanea. - Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la terminologia specifica per leggere e commentare le opere d'arte. - Riconoscere opere d'arte, di pittura, architettura e scultura, di epoche storiche diverse. - Leggere ed apprezzare alcuni elementi del patrimonio artistico-culturale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le produzioni artistiche dall'antichità al periodo contemporaneo - Il patrimonio storico-artistico e museale del territorio.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI per lo sviluppo DELLE COMPETENZE attese al termine della classe III	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO/TEMPORALE</p> <p>L'alunno è consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p style="text-align: center;">Classi prime</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare le procedure proposte del docente per eseguire in forma globale un'ampia varietà di combinazioni motorie. - saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per saper risolvere situazioni nuove ed inusuali. - utilizzare e correlare le variazioni spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva <p style="text-align: center;">Classi seconde –terze</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare le procedure proposte del docente per eseguire in forma specifica un'ampia varietà di combinazioni motorie. - saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per saper risolvere situazioni nuove ed inusuali. - Utilizzare e correlare le variazioni spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	<p style="text-align: center;">Classi prime</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nozioni che riguardano esercizi relativi alle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza e mobilità articolare) - nozioni che riguardano esercizi relativi alle capacità coordinative - giochi presportivi finalizzati all'acquisizione del gesto tecnico di sport specifici <p style="text-align: center;">Classi seconde –terze</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti relativi alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) - i concetti relativi alle capacità coordinative - pratiche sportive finalizzate al miglioramento del gesto tecnico specifico
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applicare in maniera più corretta possibile, sulle basi della miglior esecuzione personale del movimento, la gestualità e le posture proposte svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Applicare in maniera più corretta possibile, sulle basi della miglior esecuzione personale del movimento, la gestualità e le posture proposte svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport. -Decodificare i gesti in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<p style="text-align: center;">Classi prime</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la gestualità e le posture proposte da svolgere in forma individuale, a coppie, in gruppo <p style="text-align: center;">Classi seconde-terze</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la gestualità e le posture proposte da svolgere in forma individuale, a coppie, in gruppo associate anche a sequenze ritmiche - i gesti dei compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport - i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>- pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>- è capace di integrarsi al gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole del fair play - Applicare il regolamento sportivo delle varie discipline di squadra ed individuali, assumendo un ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (saper dimostrare un impegno adeguato, rispetto) - Saper gestire gli eventi della gara (situazioni competitive) e ludici con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. - Rispettare e applicare le regole del fair play - Applicare il regolamento sportivo delle varie discipline di squadra ed individuali, assumendo un ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (saper dimostrare un impegno adeguato, rispetto) - Stabilire corretti rapporti interpersonali - Saper gestire gli eventi della gara (situazioni competitive) e ludici con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole del fair play - il regolamento sportivo delle varie discipline - i principali gesti arbitrali delle varie discipline sportive
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a riflettere sulle lezioni pratiche e sulle spiegazioni del docente. - Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta - Utilizzare le procedure proposte dal docente per applicare le tecniche di controllo cardio-respiratorio, per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) e il rilassamento muscolare a fine lavoro. - Adottare sane abitudini in relazione all'attività motoria e alla pratica sportiva. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. - Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni - Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta - Saper utilizzare le procedure proposte dal docente per applicare le tecniche di controllo cardo-respiratorio e migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) e il rilassamento muscolare a fine lavoro. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. - Adottare sane abitudini in relazione all'attività motoria e alla pratica sportiva. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione - criteri di base di sicurezza per sé e gli altri - gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)